



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA
CAMPUS BOA VISTA
DIRETORIA DE ENSINO
DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM GESTÃO DE TURISMO

KELLY CRISTINA NÔVO FERREIRA

**BOA VISTA-RR EM SUAS MÃOS:
Guia Turístico Digital**

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

BOA VISTA – RR
2025

KELLY CRISTINA NÔVO FERREIRA

**BOA VISTA-RR EM SUAS MÃOS:
Guia Turístico Digital**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso Superior de Tecnologia em Gestão de Turismo do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Roraima – IFRR/*Campus* Boa Vista, como requisito obrigatório para a obtenção do grau de Tecnólogo em Gestão de Turismo.

Orientadora: Profa. Ma. Rafaella da Silva Pereira

BOA VISTA – RR
2025

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Biblioteca do Instituto Federal de Roraima - IFRR)

F383b Ferreira, Kelly Cristina Nôvo .
Boa Vista – RR em suas mãos: guia turístico digital / Kelly
Cristina Nôvo Ferreira. – Boa Vista: IFRR, 2025.
52 p. : il. color.

Orientadora: Profa. Ma. Rafaella da Silva Pereira.
Trabalho de Conclusão de Curso (graduação) – Instituto
Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Roraima. Curso
Superior de Tecnologia em Gestão de Turismo, *Campus* Boa
Vista, 2025.

Inclui bibliografia.

1. Cidade de Boa Vista. 2. Atrativos turísticos. 3. Guia
turístico. I. Pereira, Rafaella da Silva.(Orient.). II. Título.

CDD – 338.47918114

Elaborada por Maria de Fátima Freire de Araújo - CRB 11/374


Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Roraima
Departamento de Ensino e Graduação
Curso Superior de Tecnologia em Gestão de Turismo

A Comissão Examinadora abaixo aprova o Trabalho de Conclusão de Curso


BOA VISTA-RR EM SUAS MÃOS:
Guia Turístico Digital

Apresentado ao Curso Superior de Tecnologia em Gestão de Turismo do Instituto Federal de Roraima - IFRR/*Campus* Boa Vista, em cumprimento à exigência para obtenção do grau de Tecnólogo em Gestão de Turismo.


Comissão Examinadora

Documento assinado digitalmente
 **RAFAELLA DA SILVA PEREIRA**
Data: 13/01/2026 16:46:43-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Profa. Ma. Rafaella da Silva Pereira
(Presidente da Banca/Orientador)

Documento assinado digitalmente
 **MARCOS ANDRE FERNANDES SPOSITO**
Data: 14/01/2026 11:26:04-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Prof. Dr. Marcos André Fernandes Spósito
(Professor avaliador)

Documento assinado digitalmente
 **ROBSON PEREIRA SILVA**
Data: 13/01/2026 18:49:07-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Prof. Esp. Robson Pereira Silva
(Professor avaliador)

Boa Vista - RR, 15 de julho de 2025.

DEDICATÓRIA

À toda minha família, em especial à minha mãe, que me fez prometer ter um Curso Superior antes de sua passagem pascal e aos meus filhos, que seguraram em minhas mãos para que eu conseguisse concluir minha promessa.

AGRADECIMENTOS

A Deus, pela força de todos os dias e por não me deixar desistir no meio do caminho.

Aos professores do Instituto Federal de Roraima, em especial à Coordenadora Professora Suzana Menezes Macedo e à minha Orientadora Professora Rafaella da Silva Pereira.

À minha mãe (*in memoriam*), que sempre me apoiou em todos os meus projetos e se fez presente durante toda a sua vida.

Aos meus filhos, que são meu porto seguro e estão comigo em todos os momentos.

E em destaque, minha gratidão eterna, à Analista de Sistemas C.L., que me deu apoio e suporte para a inclusão dos recursos de geolocalização incluídos neste trabalho.

“Um passo de cada vez, só não pode ficar parado.”

(Ana Nogueira)

RESUMO

Nos últimos anos a economia brasileira tem apresentado um desempenho crescente, com destaque para a recuperação do Produto Interno Bruto (PIB) e fortalecimento de setores estratégicos, como o turismo. Apesar disto, em Boa Vista, capital de Roraima, há uma escassez de plataformas que centralizem as informações sobre seus atrativos turísticos, o que dificulta o desempenho do setor de Turismo e a autonomia dos turistas que desejam explorar a cidade. Sendo assim, o objetivo deste trabalho é desenvolver um produto tecnológico para a área de turismo denominado BOA VISTA-RR EM SUAS MÃOS: Guia Turístico Digital, com geolocalização de alguns dos principais atrativos turísticos de Boa Vista para facilitar o acesso do público alvo: guias de turismo, turistas e visitantes. Deste modo, pretende-se responder à seguinte questão de pesquisa: “É possível criar um guia turístico que ajude o trabalho de profissionais do turismo e também facilite o acesso de turistas e visitantes aos atrativos turísticos da cidade de Boa Vista, Roraima?”. Como resultado, o desenvolvimento do guia destaca a importância e a valorização dos principais atrativos turísticos e possui grande potencial para dar suporte aos guias de turismo e facilitar o acesso dos turistas e visitantes.

Palavras-chave: Cidade de Boa Vista; Atrativos Turísticos; Guia Turístico.

ABSTRACT

In recent years, the Brazilian economy has been performing increasingly well, with the Gross Domestic Product (GDP) recovering and strategic sectors such as tourism strengthening. Despite this, in Boa Vista, the capital of Roraima, there is a shortage of platforms that centralize information about its tourist attractions, which hinders the performance of the tourism sector and the autonomy of tourists who wish to explore the city. The aim of this work is therefore to develop a practical tourism product called BOA VISTA-RR IN YOUR HANDS: Digital Tourist Guide, with geolocation of some of Boa Vista's main tourist attractions to facilitate access for the target audience: tourist guides, tourists and visitors. The aim is to answer the following research question: "Is it possible to create a tourist guide that improves the performance of tourism professionals and makes it easier for tourists and visitors to access the tourist attractions of the city of Boa Vista, Roraima?". The methodology used to develop the research includes applied scientific, qualitative and bibliographical research. As a result, the development of the guide highlights the importance and value of the main tourist attractions and has great potential to support tourist guides and facilitate access for tourists and visitors.

Keywords: Boa Vista - RR; Tourist Attractions; Visitation.

LISTA DE FIGURAS

| | |
|--|----|
| Figura 1 - Principais atrativos turísticos de Boa Vista..... | 20 |
|--|----|

SUMÁRIO

| | |
|--|-----------|
| 1 INTRODUÇÃO..... | 11 |
| 2 PROBLEMA DA PESQUISA..... | 13 |
| 3 OBJETIVOS..... | 14 |
| 3.1 Objetivo Geral..... | 14 |
| 3.2 Objetivos Específicos..... | 14 |
| 4 JUSTIFICATIVA..... | 15 |
| 5 REFERENCIAL TEÓRICO..... | 16 |
| 5.1 Turismo..... | 16 |
| 5.2 Turismo Cultural..... | 17 |
| 5.3 Turismo em Roraima..... | 18 |
| 5.4 História de alguns dos principais atrativos turísticos de Boa Vista - Roraima | 19 |
| 5.4.1 <i>Alguns dos principais atrativos turísticos de Boa Vista.....</i> | <i>20</i> |
| 5.4.2 <i>História e curiosidades sobre os principais atrativos turísticos.....</i> | <i>21</i> |
| 6 METODOLOGIA..... | 27 |
| 7 BOA VISTA-RR EM SUAS MÃOS: GUIA TURÍSTICO DIGITAL..... | 28 |
| 8 CONSIDERAÇÕES FINAIS..... | 29 |
| REFERÊNCIAS..... | 30 |
| APÊNDICE A - BOA VISTA - RR EM SUAS MÃOS - Guia Turístico Digital..... | 35 |

1 INTRODUÇÃO

A economia brasileira tem apresentado um desempenho crescente nos últimos anos, com destaque para o aumento do Produto Interno Bruto (PIB) e fortalecimento de setores estratégicos, como o turismo. Neste contexto, a seguir apresentaremos os dados mais recentes sobre o PIB brasileiro e o desempenho do setor de turismo em 2024, evidenciando a importância deste setor para o crescimento econômico do país.

Conforme o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE, 2025) o PIB brasileiro atingiu, em valores correntes, 11,7 trilhões de reais no ano de 2024. No mesmo ano, o setor de turismo registrou o faturamento de R\$ 207 bilhões de acordo com a Federação do Comércio de Bens, Serviços e Turismo do Estado de São Paulo (FECOMÉRCIO-SP, 2025), sendo R\$ 95,3 bilhões apenas no primeiro semestre (Brasil, 2024b). Esse crescimento foi impulsionado por fatores como o desempenho positivo da economia nacional, o aumento do poder de compra da população, a redução da taxa de desemprego para 6,2% - a menor da série histórica - e a expansão de 30% nas concessões de crédito. Este contexto contribuiu diretamente para o fortalecimento da atividade turística, aumentando a demanda por viagens, com destaque para o turismo corporativo, identificado como um dos principais responsáveis pelo faturamento do setor (FECOMÉRCIO-SP, 2025).

Segundo dados consolidados pelo Ministério do Turismo, Embratur e Polícia Federal, no ano de 2024, Roraima recebeu mais de 16 mil turistas internacionais, representando um aumento de 97% em comparação com o ano anterior (Brasil, 2025). Ainda de acordo com o Ministério do Turismo, o Governo Federal irá investir cerca de R\$ 63,6 milhões para a atração de novos vôos em rotas nacionais por meio de editais regionalizados do Programa de Aceleração do Turismo Internacional (PATI) no ano de 2025.

Com o crescimento contínuo do setor de turismo, diversas famílias têm buscado empreender em Boa Vista, especialmente nos segmentos de hospedagem, transporte, alimentação e entretenimento. No entanto, apesar desse avanço, há uma escassez de plataformas que integrem as informações sobre os atrativos turísticos

do município, o que dificulta tanto o desempenho do setor, quanto a autonomia dos turistas interessados em explorar a cidade. Além disso, ainda são limitados os estudos que integram a geolocalização desses atrativos, limitando a experiência dos visitantes e o potencial de desenvolvimento do turismo local.

Sendo assim, o objetivo deste trabalho é desenvolver um produto turístico que informe a geolocalização dos principais atrativos turísticos de Boa Vista, facilitando o acesso do público-alvo: guias de turismo, turistas e visitantes. Deste modo, o presente trabalho visa responder a seguinte questão de pesquisa: “É possível criar um guia turístico que ajude o trabalho de profissionais do turismo e facilite o acesso de turistas e visitantes aos atrativos turísticos da cidade de Boa Vista, Roraima?”.

A importância desta pesquisa está em possibilitar maior autonomia ao público-alvo que deseja explorar os principais atrativos turísticos da cidade de Boa Vista. Para a concretização deste propósito serão realizadas pesquisas bibliográficas sobre a temática de turismo e turismo cultural, bem como, a criação do produto turístico no formato de Guia Turístico Digital.

Este trabalho está organizado em 8 seções. A Seção 2 apresenta o problema de pesquisa. A Seção 3 apresenta os objetivos do trabalho. A Seção 4 apresenta a justificativa. A Seção 5 apresenta o referencial teórico. A Seção 6 apresenta a metodologia de pesquisa e os procedimentos metodológicos. A Seção 7 apresenta o guia turístico digital. E, finalmente, a Seção 8 apresenta as considerações finais.

2 PROBLEMA DA PESQUISA

O segmento de turismo cultural em Boa Vista ainda é pouco explorado. Até o momento, não foram encontrados estudos que centralizem o mapeamento dos atrativos turísticos da cidade em único repositório, apresente a história de cada local e informe a geolocalização de cada atrativo turístico. Neste contexto, o desenvolvimento de um produto turístico voltado para facilitar o acesso dos guias de turismo, turistas e visitantes é uma iniciativa inovadora e desafiadora que auxilia no desenvolvimento do turismo na cidade.

Assim, o presente trabalho surgiu da necessidade de desenvolver uma ferramenta que facilite o acesso dos guias de turismo, turistas e visitantes aos principais atrativos turísticos de Boa Vista.

3 OBJETIVOS

3.1 Objetivo Geral

O objetivo deste trabalho é elaborar um instrumento prático que reúna os principais atrativos turísticos de Boa Vista, Roraima.

3.2 Objetivos Específicos

- Realizar o levantamento dos atrativos turísticos e fornecer uma breve história de cada local;
- Elaborar um guia turístico digital que compile os principais atrativos turísticos de Boa Vista - Roraima incluindo endereço, QR Codes e links para facilitar a localização;
- Agregar valor ao Curso Superior Tecnológico em Gestão de Turismo por meio da criação de um produto turístico de fácil acesso e usabilidade.

4 JUSTIFICATIVA

No município de Boa Vista, Estado de Roraima, há poucas informações e pesquisas relacionadas à divulgação dos atrativos turísticos, sendo os estudos acadêmicos sobre este tema extremamente limitados. Foram encontradas algumas informações principalmente nos portais da Prefeitura de Boa Vista, Jô Viajou e TripAdvisor. Após a realização de um levantamento preliminar nas bases de dados de periódicos científicos, livros, monografias, dissertações e teses, não foram identificados trabalhos que abordem esse tipo de produto turístico no município.

Até o presente momento, o setor turístico na capital de Roraima tem explorado de forma restrita o turismo cultural, e os materiais relativos aos atrativos turísticos estão dispersos em diversas plataformas, como site da Prefeitura, SESC, blogs, jornais locais e outros, o que dificulta o acesso a esses atrativos turísticos. Além disso, conforme levantamento realizado nos documentos do IFRR que estão disponíveis no site da instituição, foi identificada uma demanda por ferramentas práticas que possam orientar de maneira mais eficiente os profissionais e egressos do Curso Técnico de Guia de Turismo, com o intuito de proporcionar uma experiência mais enriquecedora para os turistas e os visitantes.

Dessa forma, a presente pesquisa apresenta um caráter inovador, pois possui o potencial para atender aos guias de turismo, turistas e visitantes interessados em conhecer os atrativos turísticos e a história de cada local.

5 REFERENCIAL TEÓRICO

5.1 Turismo

O turismo está relacionado com viagens para fora do local da residência habitual por determinado período de tempo de forma esporádica. Ele compreende o turista, os prestadores de serviços, o governo e a comunidade de destino. Esta atividade combina serviços comerciais como “(...) transportes, alojamentos, serviços de alimentação, lojas, espetáculos, instalações para atividades diversas e outros serviços receptivos disponíveis para indivíduos ou grupos que viajam” (Ignarra, 2013).

Conforme Quinteiro e Baleiro (2017) a viagem turística tem diversas definições, contudo a maioria remete à motivação, à permanência, à duração e ao alojamento:

(...) a viagem turística é aquela que observa as particularidades intrínsecas espelhadas na maioria das definições: a referida motivação (o lazer, o descanso, a descoberta, a fuga à rotina), mas também a permanência (a noção de que a deslocação tem como finalidade permanecer num lugar diferente do local habitual de residência); a duração dessa permanência (mais do que um dia e menos do que um ano), o alojamento (a acomodação noutro espaço que não o da casa-residência) e todo o conjunto de outras atividades econômicas desenvolvidas em torno da viagem, e que se designam como indústria do turismo (Quinteiro e Baleiro, 2017, p. 19).

A viagem, para Barten (2024), é o deslocamento de pessoas de um ponto a outro no período superior a 24 horas, e inferior a um ano, com permanência fora do seu ambiente natural. De acordo com o autor existem como categorias: o turismo de lazer (viagens para fins recreativos), turismo de negócios (viagens para fins profissionais), turismo de aventura (atividades emocionantes que envolvam adrenalina), turismo cultural (explorar e experimentar diferentes culturas, tradições e heranças), ecoturismo (viagens para áreas naturais, conservando o meio ambiente), turismo de bem-estar (promoção da saúde e autocuidado), turismo gastronômico (centrado em experiências culinárias), turismo rural (vivenciar a vida rural e tradições), e turismo médico (para receber tratamento ou procedimentos médicos).

Portanto, o turismo é uma atividade que envolve diversos tipos de viagens, motivadas por interesses variados, como lazer, negócios, cultura ou saúde, e que

resulta em serviços e experiências. Cada categoria de turismo oferece uma forma distinta de vivenciar e explorar o mundo, refletindo a diversidade de interesses e necessidades dos turistas.

5.2 Turismo Cultural

O turismo cultural é uma modalidade de Turismo em que as viagens são realizadas com o propósito de explorar e vivenciar os aspectos culturais de um determinado destino, tais como o patrimônio histórico, as manifestações artísticas e culturais, as tradições e os costumes locais, valorizando e divulgando os bens materiais e imateriais da cultura. Conforme Ministério do Turismo (2010, p. 16), “O Turismo Cultural implica em experiências positivas do visitante com o patrimônio histórico e cultural e determinados eventos culturais, de modo a favorecer a percepção de seus sentidos e contribuir para sua preservação”.

Essa modalidade de turismo vem sendo praticada em cidades históricas ou em locais com monumentos arquitetônicos de grande relevância cultural, proporcionando diversão e aprendizados, além de enriquecer a experiência dos turistas (Nogueira et al., 2011). Segundo as autoras, turismo cultural é “a exploração dos conhecimentos, das artes e habilidades dos povos, é quando o turista se desloca de seu lugar de residência para usufruir dos conhecimentos de povos diferentes”, mesclando sentimentos e sensações (Nogueira et al., 2011, p. 6).

Conforme Köhler e Durand (2007), o turismo cultural pode ser definido pela demanda ou pela oferta. No que se refere à demanda, esta abrange as motivações, percepções e experiências pessoais de viagem, ou seja, está relacionada às interpretações da experiência turística, definindo se a mesma pode ser classificada como cultural ou não de acordo com a vivência de cada turista. No que tange ao turismo cultural relacionado à oferta, são determinados previamente os equipamentos e as atrações consideradas como culturais disponíveis para o consumo do fluxo turístico, como por exemplo: “sítios e centros históricos, festivais, gastronomia local, centros de interpretação patrimonial, mercados tradicionais, museus, entre outros espaços, objetos e eventos” (Köhler e Durand, 2007, p. 188).

Sendo assim, o turismo cultural envolve a exploração de aspectos culturais de um destino, como patrimônio histórico, manifestações artísticas e tradições locais. Ele envolve tanto as motivações e experiências dos turistas (demanda) quanto os equipamentos e atrações culturais disponíveis para visitação (oferta), visando valorizar e preservar os bens culturais.

5.3 Turismo em Roraima

O Plano de retomada do Turismo de Roraima (2020), apresenta como segmentos turísticos no estado: o Turismo de Lazer, Turismo de Montanha, Ecoturismo, Turismo Rural, Turismo de Negócios e Eventos, Turismo de Observação de Aves, e Etnoturismo, sendo complementado pela Lei nº 1.930/2024 (Art. 3º, XIX) o Turismo de Pesca e outros.

De acordo com o site da Federação do Comércio de Bens, Serviços e Turismo do Estado de Roraima (FECOMÉRCIO-RR, 2020) as atividades vinculadas ao turismo tiveram o faturamento de R\$ 333 milhões no ano de 2019. Este resultado representa 6,23% a mais que no ano de 2018 e contribuiu para o aumento de 254 novos empregos no segmento de hospedagem e alimentação, acréscimo de 12 postos em atividades de cultura e 11 novos postos no segmento de transporte de passageiros. Até o momento não foram encontrados dados mais recentes sobre o faturamento de atividades vinculadas ao turismo em Roraima.

Além disso, o Inventário Estratégico da Oferta Turística em 2021 - 2023 (Roraima, 2023) apresenta um crescimento do turismo no estado nos últimos três anos. Os dados mostram que os municípios de Amajari, Pacaraima, Uiramutã, Bonfim e Normandia, tiveram um aumento de 61% nos roteiros dos segmentos Ecoturismo e Etnoturismo. Nos municípios de Alto Alegre, Boa Vista, Cantá, Iracema e Mucajaí, houve crescimento de 15% nos roteiros dos segmentos Ecoturismo e Turismo de Lazer. Nos municípios de Caracaraí, Rorainópolis, São Luiz, São João da Baliza e Caroebe, registraram um crescimento de 100% nos roteiros dos segmentos turísticos Aves e Pesca. No ranking de 2023, os três municípios com

mais roteiros turísticos são: Pacaraima com 33 roteiros, Boa Vista 25 roteiros e Cantá com 19 roteiros turísticos.

Conforme Brasil (2024a), Roraima recebeu 19 mil viagens domésticas em 2023. Estes dados foram registrados pela Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua (PNAD Contínua), realizada pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), em parceria com o Ministério do Turismo. Segundo a pesquisa mencionada, “A média de gasto desses visitantes foi de R\$ 1.129 por pernoite, contribuindo com cerca de R\$ 21,4 milhões para a economia estadual, fortalecendo o setor e promovendo a geração de emprego e renda.” (Brasil, 2024).

Estes dados apresentam a relevância do turismo em Roraima para o desenvolvimento econômico, contribuindo para a diversificação das atividades produtivas no estado. A variedade de segmentos turísticos evidencia o potencial da região para atrair visitantes e investidores, enquanto que a expansão dos roteiros turísticos e o crescimento da demanda por viagens domésticas impulsiona a geração de empregos e aumento do faturamento.

5.4 História de alguns dos principais atrativos turísticos de Boa Vista - Roraima

Boa Vista, a capital de Roraima, é uma cidade rica em cultura, história e belezas naturais, que se reflete em seus diversos atrativos turísticos. Entre eles estão os monumentos, praças, igrejas e parques, cada local apresenta uma parte da história da cidade e de sua população, oferecendo aos turistas e visitantes experiências únicas. Desde a Praça do Centro Cívico até o moderno Teatro Municipal a cidade tem investido em infraestrutura, patrimônio cultural, promoção do lazer e educação ambiental. Neste contexto, apresentaremos uma lista dos principais atrativos turísticos de Boa Vista e em seguida um breve histórico mencionando a origem de cada local, curiosidades e o impacto que tiveram no desenvolvimento da capital. Estes atrativos fundamentam a proposta do produto deste trabalho, evidenciando seu potencial turístico e cultural.

5.4.1 Alguns dos principais atrativos turísticos de Boa Vista

Boa Vista é um destino de grande diversidade cultural e beleza natural. Com uma combinação única de espaços urbanos e naturais, a cidade conta com vários pontos turísticos que são verdadeiros cartões-postais e refletem a história e a identidade local. A seguir na Figura 1, apresentamos a lista dos principais atrativos turísticos de Boa Vista que foram selecionados com base em sua relevância, popularidade e frequência de destaque em sites e portais especializados. Esta lista abrange desde monumentos históricos e culturais até espaços de lazer e convivência, essenciais para quem deseja conhecer mais sobre a cidade.

Figura 1 - Principais atrativos turísticos de Boa Vista

| Local Referência | Pontos turísticos |
|------------------------------|--|
| Centro | Praça do Centro Cívico Joaquim Nabuco Monumento ao Garimpeiro Igreja Catedral do Cristo Redentor Igreja de São Sebastião |
| Centro Sentido Rio Branco | Parque do Rio Branco Orla Taumanan Monumento aos Pioneiros Intendência Centro de Artesanato Igreja Matriz Nossa Senhora do Carmo Prelazia Praça da Bandeira |
| Centro Sentido Aeroporto | Portal do Milênio Praça das Águas Complexo Poli-esportivo Ayrton Senna da Silva Parque Anauá |
| Outros bairros | Mercado Municipal do São Francisco Teatro Municipal de Boa Vista Praça do Mirandinha (Praça Jorge Manoel da Silva) Parque Ecológico Bosque dos Papagaios |

Fonte: Autora.

Estes locais são apenas alguns dos muitos pontos de interesse turístico que a cidade oferece. Cada um deles tem sua importância e contribui para a construção da identidade de Boa Vista, refletindo tanto sua história quanto seu dinamismo contemporâneo.

5.4.2 História e curiosidades sobre os principais atrativos turísticos

A seguir será apresentada uma análise mais detalhada sobre a história, as curiosidades e os aspectos culturais que envolvem cada um dos locais listados anteriormente. Além disso, exploraremos o impacto que esses pontos turísticos tiveram no desenvolvimento da cidade, tanto do ponto de vista social quanto econômico, mostrando como se tornaram símbolos culturais e históricos fundamentais para a capital de Roraima.

A Praça do Centro Cívico Joaquim Nabuco, planejada pelo arquiteto Darcy Aleixo Derenusson na década de 1940, possui como principal característica o traçado em forma de leque no qual os poderes legislativo, executivo e judiciário encontram-se ao centro e as principais avenidas iniciam na praça central (Ramalho, 2012). A praça concentra também “outros símbolos como religioso, cultural, financeiro e educacional” (Mattioni, 2022, p. 163).

O Monumento ao Garimpeiro, construído na década de 1960 pelo governador Hélio da Costa Campos, homenageia os tempos do “milagre amarelo” e aqueles que contribuíram para o desenvolvimento do Estado. O monumento simboliza um homem garimpando com sua bateia. Ele está localizado na praça do Centro Cívico, em frente ao Palácio Senador Hélio Campos, sendo um ponto de referência na capital (Roraima, 2009) e estando presente também no brasão do Estado de Roraima (Rodrigues; Oliveira, 2023).

A Igreja Catedral do Cristo Redentor, projetada pelos italianos Cappa Bava e Fiarent em 1967, teve sua construção iniciada em 1968 e inaugurada em 1972, durante o papado de Paulo VI. Com um estilo moderno, a arquitetura da catedral é caracterizada por formas simbólicas como uma harpa, um navio e uma maloca,

todas representando temas religiosos e culturais. O uso de concreto armado permitiu formas sinuosas inovadoras para a época (Silva et al., 2011).

Já a Igreja de São Sebastião, inaugurada em 1924, teve sua construção iniciada por Guilhermina de Holanda Bessa e concluída por suas filhas no dia do santo guerreiro. A igreja é a mais antiga da cidade, possui estilo neobarroco e foi feita em cumprimento a uma promessa feita a São Sebastião (Silva et al., 2011).

O Parque do Rio Branco, inaugurado em 2020, é um complexo turístico e social idealizado pela ex-prefeita Teresa Surita às margens do Rio Branco, no antigo bairro Francisco Caetano Filho "Beiral", marcado por alagamentos, tráfico de drogas e prostituição. O local oferece diversos atrativos, como a maior Selvinha Amazônica, espelho d'água, praia artificial, quadras esportivas, calçadão e murais artísticos, incluindo um de Eduardo Kobra (Boa Vista, 2021) e em destaque, o Mirante Edileusa Lóz, a maior torre de observação da região Norte, com 120 metros de altura e vista panorâmica de 360° da cidade (Cavalcante, 2021).

A Orla Taumanan, inaugurada em 2004 e revitalizada em 2021, recebeu uma passarela que a interliga ao Parque do Rio Branco (Araújo, 2021). A Orla possui uma grande variedade de bares, restaurantes, lanchonetes e muitas outras opções, oferece momentos de lazer, happy hour e uma vista deslumbrante do Rio Branco, além de um pôr do sol encantador ao final da tarde. Em macuxi, "Taumanan" significa "paz", a plataforma superior é chamada de Meiremê, que significa "arco-íris", e a inferior, denominada Weikepá, traduzida como "nascer do sol" (Cavalcante, 2021).

O Monumento aos Pioneiros, criado e esculpido pelo artista plástico roraimense Luiz Canará em 1995, representa Macunaíma como o primeiro habitante dos campos do Rio Branco, recebendo os pioneiros que chegavam a pé, a cavalo ou em canoas. Com 4 metros de altura e 15 metros de comprimento, a obra em concreto armado retrata figuras étnicas e elementos da natureza em alto-relevo (Roraima, 2009). Localizado na praça Barreto Leite, o monumento ilustra a história da cidade e a chegada das primeiras famílias ao Estado, além de elementos da cultura roraimense (Oliveira et al., 2023).

A Intendência de Boa Vista, construída em 1900 às margens do Rio Branco, serviu como sede administrativa da vila, funcionando inicialmente como a primeira prefeitura e nos fundos a primeira cadeia pública. Em 1950, na gestão do prefeito Mário Homem de Melo, foi demolida devido a um incêndio. Em 1996 foi construída uma réplica próxima ao prédio original, porém com materiais e fachada diferentes, a mesma foi restaurada em 2004 e é utilizada como Centro de Informações Turísticas. O prédio foi tombado pelo Decreto Municipal nº 2614/1993 (Morales; Ferko; Costa, 2019).

O Centro de Artesanato, antigo local do Mercado Municipal de Boa Vista, abrigava boxes onde vendedores comercializavam carne, porém em 1970 os comerciantes foram transferidos para o Mercado Romeu Caldas. Com a desocupação do prédio, a Cooperativa de Artesãos de Roraima solicitou ao Governo a ocupação do edifício e obteve a autorização para instalação. O prédio foi tombado pelo Decreto Municipal nº 2614/1993 (Correa, 2016).

A Igreja Matriz Nossa Senhora do Carmo, construída em 1856 e elevada à condição de matriz em 1858, foi erguida com a colaboração dos índios e nativos da vila (Morales, 2020). É uma das construções mais antigas da área central, passou por uma grande reforma em 1909, quando a Ordem Religiosa dos Padres Beneditinos assumiu a paróquia. Em 2006, foi restaurada em parceria com a prefeitura, a diocese de Roraima e o Ministério da Justiça, resgatando as características originais, o que resultou em significativas modificações (Silva et al., 2011). A igreja foi tombada pelo decreto 2614/1993, pela Lei 230/1990 da prefeitura municipal de Boa Vista, e pela Emenda Constitucional 21/2008 pelo Estado de Roraima (Morales, 2020).

A Prelazia, construída em 1909 em estilo neoclássico, serviu como residência de padres e bispos, sede do Governo e também escola para meninas indígenas. Em 1963 foi elevada à Prelazia de Roraima e, em 1979, tornou-se a Diocese de Roraima (Cavalcante, 2019). Além de templo religioso, foi originalmente projetada como igreja e hospital destinado às populações da bacia do Rio Branco (Correa, 2016). A

prelazia foi tombada pela Lei Municipal Lei nº 231/1990 e Emenda 21/2008 do Governo de Roraima (Morales, 2020).

A Praça da Bandeira, fundada em 1939, está localizada em frente à escola Oswaldo Cruz e possui um canhão do Forte São Joaquim, símbolo da colonização portuguesa em Roraima (Mattioni, 2022). Esta praça é uma das mais antigas da cidade, elaborada em homenagem ao Dia da Bandeira. Após passar por uma revitalização, foi reaberta à população no dia 15 de outubro de 2015. A praça dispõe de quiosques de alimentação, equipamentos de academia ao ar livre, playground para as crianças e uma quadra poliesportiva (Cavalcante, 2021).

O Portal do Milênio, idealizado e construído pelo então prefeito Ottomar de Sousa Pinto, foi inaugurado em 1999 celebrando a transição para o novo milênio. Representa o início da arquitetura urbana, através do pórtico, que simboliza a entrada para uma nova cidade. Ao mesmo tempo, reverencia o passado e transmite uma mensagem de esperança em um futuro próspero (Roraima Adventures, s.d.).

A Praça das Águas, um dos principais cartões-postais de Boa Vista, foi inaugurada no ano 2000 e passou por uma revitalização, sendo reinaugurada em 2016. O espaço das fontes luminosas recebeu novas cores e sons, e agora dispõe de um carregador solar para celulares, uma guarita, paisagismo modernizado e melhorias na acessibilidade (Chaves, 2021).

O Complexo Poli-esportivo Ayrton Senna da Silva, inaugurado em 1993, teve seu desenho original elaborado pela arquiteta urbanista Sandra Maria Pinheiro Veras (Veras, 2009). O Complexo possui 3 km para lazer, com infraestrutura completa, incluindo quadras de tênis, vôlei, futebol e basquete; pistas para cooper, patinação, bicicross e kart; parques infantis; bares com música; sorveterias; restaurantes; quiosques de artesanato; praças; chafariz e diversos cantinhos com bancos para apreciar o ambiente (Roraima, 2009).

O Parque Anauá, considerado o maior parque de lazer da região Norte, dispõe de anfiteatro, ferródromo, escolas de música, lago natural, ginásio poliesportivo, kartódromo, pistas de corrida e aeromodelismo (Macedo, 2018). O

parque oferece ainda pista de motocross, skate e bicicross, fonte luminosa, museu, horto florestal, centro de artesanato indígena, galeria de artes, além de lanchonetes e restaurantes (Roraima, 2009).

O Mercado Municipal do São Francisco, criado em 1967 e inaugurado em 1979, é considerado um dos centros comerciais mais antigos da cidade. O local abriga 40 boxes em funcionamento e oferece ao turista uma experiência com alimentos regionais, pratos típicos e produtos artesanais, além de quiosques diversos, tradicionais de artesanatos e de produtos naturais (Gomes, 2022). O mercado utiliza placas solares que fornecem energia limpa e renovável para o próprio prédio e o excedente é enviado para o Hospital da Criança (Sousa, 2019).

O Teatro Municipal de Boa Vista, inaugurado em 2017 pela prefeita Teresa Surita, fomenta a cultura na região Norte (Jornal de Roraima, 2017). Possui uma arquitetura moderna, com um foyer, uma sala principal, Roraimeira, para 1.100 pessoas, uma sala para eventos menores e o Teatro Escola, com 166 lugares. Além disso, o espaço é abastecido com energia solar, gerada por 2.880 painéis fotovoltaicos instalados no estacionamento (Cavalcante, 2021), sendo o primeiro da Amazônia abastecido com uma energia limpa e renovável, contribuindo com o meio ambiente e a economia dos recursos públicos (Sousa, 2019).

A popularmente chamada "Praça do Mirandinha", devido à sua localização às margens do igarapé de mesmo nome, tem o nome oficial de "Praça Jorge Manoel da Silva". Inaugurada em 29 de julho de 2011, é um dos locais mais frequentados pelos boa-vistenses para piqueniques, com seu amplo espaço verde. A praça abriga uma edição da Selvinha Amazônica, representada por uma iguana gigante, e também a sede do Instituto Boa Vista de Música (IBVM), que promove diversos eventos culturais, como o Igarapé Musical, Novembro da Música, entre outros (Cavalcante, 2021).

O Parque Ecológico Bosque dos Papagaios, inaugurado em 6 de julho de 2009, oferece à população, além de uma bela paisagem, diversas atividades de educação ambiental. O bosque ocupa uma área de 12 hectares e abriga várias espécies de árvores e animais típicos da região amazônica. O visitante tem a

oportunidade de explorar trilhas ecológicas, observar diversas espécies de árvores e animais, realizar ensaios fotográficos, praticar esportes e participar de outras atividades em meio à natureza (Cavalcante, 2021).

Esses são apenas alguns dos muitos atrativos que Boa Vista tem a oferecer. Eles ilustram não apenas o potencial turístico da cidade, mas também a sua capacidade de integrar tradição e modernidade em espaços de convivência, lazer e contemplação. A seleção desses pontos turísticos visa oferecer ao visitante uma experiência rica e representativa, valorizando a identidade local e estimulando o desenvolvimento do turismo sustentável na região.

6 METODOLOGIA

O trabalho foi realizado por meio de pesquisa científica aplicada e qualitativa, sendo feitas pesquisas bibliográficas e em portais da internet .

Com relação à natureza das variáveis caracteriza-se por pesquisa científica aplicada que Almeida (2011, p. 31) classifica como “(...) uso dos conhecimentos que já foram sistematizados, com intuito de solucionar problemas organizacionais ou do ser humano (...)”. Quanto natureza do tipo da abordagem, esta pesquisa classifica-se como qualitativa, por ter “(...) o ambiente natural como fonte direta de dados e o pesquisador como instrumento fundamental” (Godoy, 1995, p. 62, apud Almeida, 2011, p. 32) utilizando “(...) o enfoque indutivo na análise de dados e dando maior importância aos significados atribuídos pelas pessoas (...)” (Almeida, 2011, p. 32).

O levantamento bibliográfico foi utilizado porque “este tipo de estudo toma como objeto apenas livros e artigos científicos, tendo normalmente a finalidade de buscar relações entre conceitos, características e ideias (...)” (Almeida, 2011, p. 33). Dessa maneira, buscou-se uma melhor compreensão das pesquisas mais relevantes da área para que fosse possível o desenvolvimento deste trabalho.

As referências bibliográficas foram obtidas através de buscas por meio de repositórios como Google Acadêmico, Bibliotecas Digitais e de instituições de ensino como Universidade e Institutos Federais, além de sites do governo federal e plataformas que divulgam informações sobre os atrativos turísticos de Boa Vista - Roraima. Os resultados das pesquisas podem ser vistos no capítulo Referencial Teórico.

7 BOA VISTA-RR EM SUAS MÃOS: GUIA TURÍSTICO DIGITAL

O produto turístico intitulado “BOA VISTA-RR EM SUAS MÃOS: Guia Turístico Digital” foi desenvolvido no formato de arquivo PDF interativo, permitindo ao usuário acesso facilitado a endereços, Qr Codes e links que direcionam, por meio de mapas digitais, aos locais de seu interesse turístico. O principal objetivo do guia é oferecer uma ferramenta que auxilie profissionais do segmento de turismo cultural, bem como turistas e visitantes que desejam explorar os atrativos turísticos da cidade de forma autônoma e prática.

O material será submetido ao processo de patenteamento e sua comercialização ocorrerá de forma individualizada, vinculada ao CPF do comprador, garantindo maior controle e segurança. Além disso, o financiamento para sua manutenção será viabilizado por meio de doações provenientes de patrocinadores públicos e/ou privados atuantes na área de turismo. Ressalta-se, no entanto, que o guia será distribuído gratuitamente para instituições de ensino, como forma de incentivo à educação e à valorização do patrimônio local.

O Guia é composto por: Capa, Apresentação da Autora, Ficha Técnica, Sumário Centro, Sumário Centro sentido Rio Branco, Sumário Centro sentido Aeroporto, Sumário Outros Bairros, Atrativos Turísticos do Centro, Atrativos Turísticos Centro sentido Rio Branco, Atrativos Turísticos Centro sentido Aeroporto , Atrativos Turísticos de Outros Bairros e Finalização do Guia.

Para tornar a experiência do uso do Guia Turístico Digital de forma mais dinâmica e intuitiva foram inseridos endereços, QR Codes e Links com a geolocalização, bem como a foto e a história de cada local, proporcionando, de forma prática e segura, a identificação do atrativo turístico e a distância do ponto inicial até o local a ser visitado, conforme Apêndice A.

8 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os atrativos turísticos de Boa Vista são um reflexo da história, cultura e tradição de Roraima. Cada monumento, praça e parque revela a evolução da cidade, desde sua fundação até o contínuo desenvolvimento que busca aliar modernidade e preservação ambiental. Esses locais desempenham um importante papel na formação da identidade local, fortalecendo o vínculo da população com seu patrimônio e sendo de interesse dos turistas que desejam conhecer a cidade. Sendo assim, Boa Vista com seus diversos atrativos tem crescido como destino turístico e mostrado sua importância na região Norte do Brasil, promovendo a diversidade cultural, o lazer e a valorização de sua história.

Este trabalho destacou a importância e valorização dos principais atrativos turísticos de Boa Vista, visando apoiar profissionais e turistas, promover o turismo cultural, impulsionar a economia local e ampliar a acessibilidade. O guia elaborado reúne informações centralizadas, facilita roteiros e promove a autonomia dos visitantes na exploração da cidade. Ao apresentar a história e relevância de cada atrativo, contribui para a valorização do patrimônio cultural e o fortalecimento do turismo na região. A inclusão de QR Codes e links de geolocalização moderniza o material, tornando-o mais acessível, prático e funcional.

Por fim, o desenvolvimento do Guia Turístico Digital “Boa Vista-RR em Suas Mãos” representa um avanço significativo no incentivo à autonomia turística e na valorização do patrimônio local. Contudo, ressaltamos que infelizmente não foi possível fazer a validação prática do guia com usuários reais e apresentar a aplicabilidade da proposta. A coleta de feedbacks a partir da experiência direta de turistas ou guias de turismo será implementada em versões futuras do projeto, contribuindo para seu aperfeiçoamento contínuo e consolidação como instrumento útil para o setor turístico local.

REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Ítalo D'Artagnan. **Metodologia do trabalho científico** [recurso eletrônico]. Recife: Ed. UFPE, 2021. Disponível em: <https://repositorio.ufpe.br/bitstream/123456789/49435/1/METODOLOGIA%20DO%20TRABALHO%20CIENT%20C3%8DFICO.pdf>. Acesso em: 09 nov. 2023.

ALMEIDA, M. de S. **Elaboração de projeto, TCC, dissertação e tese: uma abordagem simples, prática e objetiva**. 1. ed. São Paulo: Atlas, 2011.

ARAÚJO, Fabrício. **Prefeitura entrega Orla Taumanan interligada ao Parque do Rio Branco**. Prefeitura de Boa Vista, 2021. Disponível em: <https://boavista.rr.gov.br/noticias/2021/10/prefeitura-entrega-orla-taumanan-interligada-a-ao-parque-do-rio-branco?f=2602598450474255548>. Acesso em: 22 fev. 2025.

BERTEN, Martijn. **Tourism meaning: learn about the definition of the tourism industry**. Revfine Optimising Revenue, 2024. Disponível em: <https://www.revfine.com/pt/turismo-significado>. Acesso em: 23 abr. 2024.

BOA VISTA (Prefeitura). **Parque do Rio Branco**. Prefeitura de Boa Vista, 2021. Disponível em: <https://boavista.rr.gov.br/turismo/parque-do-rio-branco>. Acesso em: 02 mar. 2025.

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988** [recurso eletrônico]. Brasília, DF: Presidente da República, 2023. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm. Acesso em: 25 set. 2024.

BRASIL. Ministério do Turismo. **Em 2023, Roraima atraiu 19 mil viagens, movimentando cerca de R\$ 21,4 milhões na economia estadual**. PNAD Turismo. Ministério do Turismo, 2024a. Disponível em: <https://www.gov.br/turismo/pt-br/assuntos/noticias/em-2023-roraima-atruiu-19-mil-viagens-movimentando-cerca-de-r-21-milhoes-na-economia-estadual>. Acesso em: 18 fev. 2025.

BRASIL. Ministério do Turismo. **Roraima registra crescimento de 97% na chegada de turistas internacionais em 2024**. Ministério do Turismo, 2025. Disponível em: <https://www.gov.br/turismo/pt-br/assuntos/noticias/roraima-registra-crescimento-de-97-na-chegada-de-turistas-internacionais-em-2024>. Acesso em: 02 mar. 2025.

BRASIL. Ministério do Turismo. **Turismo brasileiro fatura R\$ 95,3 bi no primeiro semestre de 2024 e registra melhor patamar desde a pandemia**. Ministério do Turismo, 2024b. Disponível em: <https://www.gov.br/turismo/pt-br/assuntos/noticias/turismo-brasileiro-fatura-r-95-3-bi-no-primeiro-semester-de-2024-e-registra-melhor-patamar-desde-a-pandemia>. Acesso em: 21 fev. 2025.

BRASIL. Ministério do Turismo. **Turismo cultural: orientações básicas**. [recurso eletrônico]. 3. ed. Brasília, 2010. Disponível em:

<https://www.gov.br/turismo/pt-br/centrais-de-conteudo-/publicacoes/segmentacao-do-turismo/turismo-cultural-orientacoes-basicas.pdf>. Acesso em: 20 fev. 2025.

CAVALCANTE, Fábio. **Conheça os principais pontos turísticos de Boa Vista**. Prefeitura de Boa Vista, 2021. Disponível em: <https://boavista.rr.gov.br/noticias/2021/12/conheca-os-principais-pontos-turisticos-de-boavista>. Acesso em: 11 fev. 2025.

CAVALCANTE, Fábio. **Prédio da Prelazia**. Portal Boa Vista, 2019. Disponível em: <https://www.portalbv.com.br/2019/03/predio-da-prelazia.html>. Acesso em: 09 fev. 2025.

CHAVES, Ceiza. **Praças de Boa Vista** - Verdadeiras atrações para quem gosta de lazer, cultura e esportes. Prefeitura de Boa Vista, 2021. Disponível em: <https://boavista.rr.gov.br/noticias/2021/11/pracas-de-boavista-verdadeiras-atracoes-para-quem-gosta-de-lazer-cultura-e-esportes>. Acesso em: 22 fev. 2025.

CORREA, Regina Almeida. **O processo de preservação do patrimônio cultural em Boa Vista/RR: A Memória Histórica de um povo**. 2016. 109 p. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal do Amazonas, Manaus, 2016. Disponível em: <https://tede.ufam.edu.br/bitstream/tede/5338/2/Disserta%c3%a7%c3%a3o%20-%20Regina%20A.%20Correa.PDF>. Acesso em: 23 fev. 2025.

FEDERAÇÃO DO COMÉRCIO DE BENS, SERVIÇOS E TURISMO DO ESTADO DE RORAIMA (FECOMÉRCIO-RR). **Turismo em Roraima movimenta a economia e gera empregos**. FECOMÉRCIO-RR, 2020. Disponível em: <https://www.fecomerciorr.com.br/2020/02/05/turismo-em-roraima-movimenta-a-economia-e-gera-empregos>. Acesso em: 24 abr. 2024.

FEDERAÇÃO DO COMÉRCIO DE BENS, SERVIÇOS E TURISMO DO ESTADO DE SÃO PAULO (FECOMÉRCIO-SP). **Turismo nacional bate recorde histórico e fatura R\$ 207 bilhões em 2024**. FECOMÉRCIO-SP, 2025. Disponível em: <https://www.fecomercio.com.br/noticia/turismo-nacional-bate-recorde-historico-e-fatura-r-207-bilhoes-em-2024-1>. Acesso em: 26 jun. 25.

GOMES, Ana Gabriela. **O que é que o mercado tem?** - Saiba o que encontrar no Mercado Municipal São Francisco. Prefeitura de Boa Vista, 2022. Disponível em: <https://boavista.rr.gov.br/noticias/2022/5/o-que-e-que-o-mercado-tem-saiba-o-que-encontrar-no-mercado-municipal-sao-francisco?f=2649735980570904170>. Acesso em: 22 fev. 2025.

IGNARRA, Luiz Renato. **Fundamentos do turismo** [recurso eletrônico]. 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: Cengage Learning; Rio de Janeiro: Editora Senac, 2013. Disponível em: <https://books.google.com.br/books?id=QXH1DwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=pt-BR#v=onepage&q&f=false>. Acesso em: 17 nov. 2023.

INOUE, Célia Regina et al. **Manual de normalização de trabalhos acadêmicos** [recurso eletrônico]. Universidade Estadual Paulista Unesp, 2023. Disponível em:

<https://www2.unesp.br/Home/cgb/abnt-atualizado-fev-2024.pdf>. Acesso em: 11 jul. 2024.

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA (IBGE). **Produto Interno Bruto - PIB**. IBGE, 2025. Disponível em: <https://www.ibge.gov.br/explica/pib.php>. Acesso em: 25 jun. 2025.

JORNAL DE RORAIMA. **Teatro Municipal de Boa Vista é inaugurado com espetáculos locais e nacionais**. Jornal de Roraima, 2017. Disponível em: <http://www.jornalderoraima.com.br/noticia/57/teatro-municipal-de-boa-vista-e-inaugurado-com-espetaculos-locais-e-nacionais>. Acesso em: 22 fev. 2025.

MACEDO, Brenda Maribel Pinedo. **Desenvolvimento sustentável e turismo**: um estudo sobre as políticas de turismo implementadas pelo Governo do Estado de Roraima no período de 1992 a 2017. 2018. 155 f. Dissertação (Mestrado em Desenvolvimento Regional da Amazônia) - Universidade Federal de Roraima, Boa Vista, 2018. Disponível em: <http://repositorio.ufrr.br:8080/jspui/bitstream/prefix/117/1/Desenvolvimento%20sustentavel%20e%20turismo%20um%20estudo%20sobre%20as%20politic%20adicas%20de%20turismo%20implementadas%20pelo%20Governo%20do%20Estado%20de%20Roraima%20no%20periodo%20de%201992%20a%202017.pdf>. Acesso em: 27 fev. 2025.

MATTIONI, José Victor Dornelles. Histórias, memórias e trabalho em equipe: um passeio histórico com alunos da educação básica em 2022. **Revista dos Pós-Graduandos em História - UPF**, v. 21, n. 3, p. 158-167, set./dez. 2022. Disponível em: <https://seer.upf.br/index.php/ph/article/view/14193/114116874>. Acesso em: 02 mar. 2025.

MORALES, Jefferson Eduardo da Silva; Ferko, Georgia Patrícia da Silva; Costa, Graciete Gerra da. Requalificação da Orla do Rio Branco, Boa Vista - Roraima. **Revista Amazônia Moderna - Palmas**, v.4, n.1, p.16 - 35, abr./set. 2019. Disponível em: <https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/amazoniamoderna/article/view/8502/16467>. Acesso em: 04 mar. 2025.

MORALES, Jefferson Eduardo da Silva. **Mudanças na paisagem**: o olhar dos cidadãos sobre as intervenções no Núcleo Histórico de Boa Vista - Roraima. 2020. 149 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Ambientais). Universidade Federal de Roraima, Boa Vista, 2020. Disponível em: http://repositorio.ufrr.br:8080/jspui/bitstream/prefix/436/1/Mudan%20as%20na%20paisagem_o%20olhar%20dos%20cidadinos%20sobre%20as%20interven%20es%20no%20Nucleo%20Historico%20de%20Boa%20Vista...%20Morales.pdf. Acesso em: 23 fev. 2025.

NOGUEIRA, Elizabete Melo; SILVA, Geórgia Patrícia da; GHEDIN, Leila Márcia; MAIOR, Emmanuely Souto. Roteiro turístico histórico cultural para a cidade de Boa Vista. **Revista Geográfica de América Central**. Número Especial EGAL, 2011-Costa Rica, II Semestre 2011, p. 1-14, 2011. Disponível em:

<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/geografica/article/view/1827/1732>. Acesso em: 02 mar. 2025.

OLIVEIRA, Sued; PINHEIRO, Ethel; ARTEIRO, Giselle; AVILA, Rodrigo. Paisagem-Cidade: Relações afetivas e memoriais de Boa Vista pela Rua Floriano Peixoto, Roraima. **Revista Latino-americana de Ambiente Construído & Sustentabilidade**, v. 4, n. 15, p. 84 - 98, 2023. Disponível em: http://www2.gae.fau.ufrj.br/wp-content/uploads/2024/02/Paisaje-ciudad_Relaciones_afectivas_y_memoriativas.pdf. Acesso em: 23 fev. 2025.

QUINTEIRO, Sílvia; BALEIRO, Rita. **Estudos em literatura e turismo**. Universidade de Lisboa. Faculdade de Letras, 2017. Disponível em: <https://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/38441/1/Estudos%20em%20literatura%20e%20turismo.pdf>. Acesso em: 17 nov. 2023.

RAMALHO, Paulina Onofre. **Lugar de Memória: o plano urbanístico de Boa Vista/Roraima**. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN, 2012. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Disserta%2B%C2%BA%2B%C3%BAo%20Paulina%20Onofre%20Ramalho.pdf>. Acesso em: 08 out. 2023.

RODRIGUES, Caíque; OLIVEIRA, Valéria. **Com monumento ao garimpeiro e rua do ouro, Roraima tem história de apoio a atividade ilegal: 'projeto de estado', dizem pesquisadores**. G1 Roraima, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/rr/roraima/noticia/2023/02/16/com-monumento-ao-garimpeiro-e-rua-do-ouro-roraima-tem-historia-de-apoio-a-atividade-ilegal-projeto-de-estado-dizem-pesquisadores.ghtml>. Acesso em: 22 fev. 2025.

RORAIMA ADVENTURES. **City tour ao centro histórico e turístico de Boa Vista experiência de 1 dia**. Roraima Adventures, s.d. Disponível em: <https://www.viagem20.com.br/experiencia/city-tour-ao-centro-historico-e-turistico-de-boa-vista>. Acesso em: 02 mar. 2025.

RORAIMA (Estado). **Guia Turístico Roraima**. Secretaria de Desenvolvimento e Planejamento. [recurso eletrônico]. 1ª ed. São Paulo: Editare Editora Ltda, 2009. Disponível em: <https://www.turismo.rr.gov.br/index.php/legislacao/guia-turistico>. Acesso em: 11 fev. 2025.

RORAIMA (Estado). Lei nº 1.930, de 28 de fevereiro de 2024. **Institui a política de turismo do Estado de Roraima e dá outras providências**. Assembleia Legislativa do Estado de Roraima, 2024. Disponível em: <https://sapl.al.rr.leg.br/ta/2588/text?>. Acesso em: 26 jun. 2025.

RORAIMA (Estado). **Relatório aponta crescimento do turismo em Roraima nos últimos dois anos**. Governo de Roraima, 2023. Disponível em: <https://portal.rr.gov.br/relatorio-aponta-crescimento-do-turismo-em-roraima-nos-ultimos-dois-anos>. Acesso em: 24 abr. 2024.

SILVA, Georgia Patrícia da; FALCÃO, Márcia Teixeira; BARBOSA, Maria Aparecida Ferreira. O caso e o descaso: o patrimônio cultural da cidade de Boa Vista-RR.

Revista de Cultura e Turismo, CULTUR, ano 05, n. 02, p. 61-75, ago. 2011. Disponível em: <https://www.ipatrimonio.org/wp-content/uploads/2019/09/ipatrimonio-Roraima-Boa-Vista-bens-estaduais-e-municipais-Fonte-Silva-Falc%C3%A3o-Barbosa.pdf>. Acesso em: 09 fev. 2025.

SOUSA, Naira. **Teatro Municipal de Boa Vista será o primeiro da Amazônia a ser abastecido com energia solar**. Prefeitura de Boa Vista, 2019. Disponível em: <https://boavista.rr.gov.br/noticias/2019/10/teatro-municipal-de-boa-vista-sera-o-primeiro-da-amazonia-a-ser-abastecido-com-energia-solar>. Acesso em: 22 fev. 2025.

VERAS, Antonio Tolrino de Rezende. **A produção do espaço urbano de Boa Vista – Roraima**. 2009. 235 f. Tese (Doutorado em Geografia Humana) - Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009. Disponível em: https://teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8136/tde-19022010-163714/publico/ANTONIO_TOLRINO_DE_REZENDE_VERAS.pdf. Acesso em: 27 fev. 2025.

APÊNDICE A - BOA VISTA - RR EM SUAS MÃOS - Guia Turístico Digital

BOA VISTA-RR EM SUAS MÃOS: Guia Turístico Virtual

Elaborado por:
Kelly Ferreira

Kelly Ferreira

Graduanda no Curso Tecnológico em
Gestão de turismo



REALIZAÇÕES DE DESTAQUE

Voluntária no Projeto Grupo de Apoio: Cuidando de quem cuida
Parceira da UPPA - União de Pais e Pessoas Autistas de Roraima

REALIZAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA
CAMPUS BOA VISTA
DIRETORIA DE ENSINO
DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM GESTÃO DE TURISMO

AUTORA
Kelly Cristina Nóvo Ferreira

ORGANIZADORA
Ana Catarina Ferreira Lima

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Biblioteca do Instituto Federal de Roraima - IFRR)

F383b Ferreira, Kelly Cristina Nóvo.
Boa Vista – RR em suas mãos: guia turístico digital / Kelly
Cristina Nóvo Ferreira; organização de Ana Catarina Ferreira
Lima. – Boa Vista: IFRR, 2025.
34 p. : il. color.

Orientadora: Profa. Ma. Rafaela da Silva Pereira.
Produto técnico vinculado ao Trabalho de Conclusão de Curso
(graduação) – Instituto Federal de Educação, Ciência e
Tecnologia de Roraima, Curso Superior de Tecnologia em Gestão
de Turismo, *Campus Boa Vista*, 2025.
Inclui bibliografia.

1. Cidade de Boa Vista. 2. Atrativos turísticos. 3. Guia turístico.
I. Pereira, Rafaela da Silva. II. Lima, Ana Catarina Ferreira. III.
Título.

CDD – 338.47918114

Elaborada por Maria de Fátima Freire de Araújo - CRB 11/374

FICHA TÉCNICA

Título: "BOA VISTA-RR EM SUAS MÃOS: Guia Turístico Digital"

Origem do produto: Produto desenvolvido como parte do trabalho de conclusão de Curso Superior de Tecnologia em Gestão de Turismo

Área de Conhecimento: Turismo

Público-alvo: Guias de turismo, turistas e visitantes.

Tipo: Material didático instrucional

Finalidade: Contribuir para o fortalecimento da atividade turística local por meio da disponibilização de informações históricas e geográficas dos atrativos turísticos da cidade.

Cidade: Boa Vista

Estado: Roraima

País: Brasil

SUMÁRIO

- 10 PRAÇA DO CENTRO CÍVICO JOAQUIM NABUCO
- 11 MONUMENTO AO GARIMPEIRO
- 12 IGREJA CATÓLICA CATEDRAL CRISTO REDENTOR
- 13 IGREJA DE SÃO SEBASTIÃO

SUMÁRIO

- 14 PARQUE DO RIO BRANCO
- 15 ORLA TAUMANAN
- 16 MONUMENTO AOS PIONEIROS
- 17 INTENDÊNCIA DE BOA VISTA

SUMÁRIO

- 18 CENTRO DE ARTESANATO
- 19 IGREJA MATRIZ NOSSA SENHORA DO CARMO
- 20 PRELAZIA
Diocese de Roraima
- 21 PRAÇA DA BANDEIRA

SUMÁRIO

- 22 PORTAL DO MILÊNIO
- 23 PRAÇA DAS ÁGUAS
- 24 COMPLEXO POLI-ESPORTIVO
Ayrton Senna da Silva
- 25 PARQUE ANAUÁ

SUMÁRIO

- 26 MERCADO MUNICIPAL SÃO FRANCISCO
- 27 TEATRO MUNICIPAL DE BOA VISTA
- 28 PARQUE DO MIRANDINHA
- 29 PARQUE ECOLÓGICO BOSQUE DOS PAPAGAIOS

SUMÁRIO

- 30 REFERÊNCIAS
- 34 FINALIZAÇÃO DO GUIA

CENTRO DE BOA VISTA/RR



Foto: Sidney Costa



PRAÇA DO CENTRO CÍVICO JOAQUIM NABUCO

Centro, Boa Vista - RR

<https://maps.app.goo.gl/GuKjt2sgyCgGTqyW6>

A Praça do Centro Cívico, planejada pelo arquiteto Darcy Aleixo Derenusson na década de 1940, tem como principal característica o traçado em forma de leque, no qual os poderes Legislativo, Executivo e Judiciário, bem como outros símbolos — como o religioso, o cultural, o financeiro e o educacional — localizam-se em seu centro. As principais avenidas partem da praça central em direção aos bairros (Ramalho, 2012; Mattioni, 2022).

10

CENTRO DE BOA VISTA/RR



Foto: Desconhecido



MONUMENTO AO GARIMPEIRO

Praça do Centro Cívico - Centro, Boa Vista - RR

<https://maps.app.goo.gl/1HwSQWhwVN4mAgEv9>

O Monumento ao Garimpeiro, construído na década de 1960 pelo então governador Hélio da Costa Campos, homenageia os tempos do "milagre amarelo" e aqueles que contribuíram para o desenvolvimento do Estado. A escultura representa um homem garimpando com sua bateia. Localizado na Praça do Centro Cívico, em frente ao Palácio Senador Hélio Campos, o monumento é um ponto de referência na capital e também está presente no brasão do Estado de Roraima (Roraima, 2009; Rodrigues; Oliveira, 2023).

11

CENTRO DE BOA VISTA/RR



Foto: Rogean Caleffi



IGREJA CATÓLICA CATEDRAL CRISTO REDENTOR

Praça do Centro Cívico, 133 - Centro, Boa Vista - RR
<https://maps.app.goo.gl/KH7cCyf5PbWAnW6Z8>

A Igreja Catedral do Cristo Redentor, projetada pelos arquitetos italianos Cappa Bava e Fiarent em 1967, teve sua construção iniciada em 1968 e foi inaugurada em 1972, durante o papado de Paulo VI. De estilo moderno, a arquitetura da catedral é marcada por formas simbólicas, como uma harpa, um navio e uma maloca, que representam temas religiosos e culturais. O uso do concreto armado possibilitou a criação de formas sinuosas e inovadoras para a época (Silva et al., 2011).

12

CENTRO DE BOA VISTA/RR



Foto: Igo Martini



IGREJA DE SÃO SEBASTIÃO

Av. João Pereira de Melo - Centro, Boa Vista - RR
<https://maps.app.goo.gl/5zT4GMqqjsgCPn2W8>

A Igreja de São Sebastião, inaugurada em 1924, teve sua construção iniciada por Guilhermina de Holanda Bessa e concluída por suas filhas no dia dedicado ao santo guerreiro. Trata-se da igreja mais antiga da cidade, construída em estilo neobarroco, como forma de cumprir uma promessa feita a São Sebastião (Silva et al., 2011).

13

CENTRO DE BOA VISTA/RR sentido Rio Branco



Foto: Celio Franca



PARQUE DO RIO BRANCO

R. Castelo Branco, 236 - São Vicente, Boa Vista - RR
<https://maps.app.goo.gl/aQrl-9ybfPRFtYvfw7>

O Parque do Rio Branco, inaugurado em 2020, é um complexo turístico e social idealizado pela ex-prefeita Teresa Surita, localizado às margens do Rio Branco, na área do antigo bairro Francisco Caetano Filho, conhecido como "Beiral", anteriormente marcado por alagamentos, tráfico de drogas e prostituição. O local oferece diversos atrativos, como a maior Selvinha Amazônica, espelho d'água, praia artificial, quadras esportivas, calçadão e murais artísticos — incluindo um do artista Eduardo Kobra. Em destaque, está o Mirante Edileusa Lóz, a maior torre de observação da região Norte, com 120 metros de altura e vista panorâmica de 360° da cidade (Boa Vista, 2021; Cavalcante, 2021).

14

CENTRO DE BOA VISTA/RR sentido Rio Branco



Foto: Erick Aniszewski



ORLA TAUMANAN

R. Floriano Peixoto - Centro, Boa Vista - RR
<https://maps.app.goo.gl/sCeujIFsqB8kKJ128>

A Orla Taumanan, inaugurada em 2004 e revitalizada em 2021, passou a contar com uma passarela que a interliga ao Parque do Rio Branco. O espaço dispõe de uma ampla variedade de bares, restaurantes, lanchonetes e outras opções de entretenimento, proporcionando momentos de lazer, convívio social e uma vista privilegiada do Rio Branco, com destaque para o pôr do sol ao final da tarde. Em macuxí, "Taumanan" significa "paz"; a plataforma superior é chamada de Meiremê, que significa "arco-íris", enquanto a inferior, denominada Weikepá, traduz-se como "nascer do sol" (Araújo, 2021; Cavalcante, 2021).

15

CENTRO DE BOA VISTA/RR sentido Rio Branco



Foto: William Gomes



MONUMENTO AOS PIONEIROS

R. Floriano Peixoto - Centro, Boa Vista - RR
<https://maps.app.goo.gl/Uw64V67da2vST6JpZ>

O Monumento aos Pioneiros, criado e esculpido pelo artista plástico roraimense Luiz Canará em 1995, representa Macunaíma como o primeiro habitante dos campos do Rio Branco, recebendo os pioneiros que chegavam a pé, a cavalo ou em canoas. Com 4 metros de altura e 15 metros de comprimento, a obra, feita em concreto armado, retrata figuras étnicas e elementos da natureza em alto-relevo. Localizado na Praça Barreto Leite, o monumento ilustra a história da cidade, a chegada das primeiras famílias ao Estado e aspectos da cultura roraimense (Roraima, 2009; Oliveira et al., 2023).

16

CENTRO DE BOA VISTA/RR sentido Rio Branco



Foto: Clarlan Araújo



INTENDÊNCIA DE BOA VISTA

R. Floriano Peixoto - Centro, Boa Vista - RR
<https://maps.app.goo.gl/sqz7vk5FjQJAVk8m9>

A Intendência de Boa Vista, construída em 1900 às margens do Rio Branco, serviu como sede administrativa da vila, abrigando, inicialmente, a primeira prefeitura e, nos fundos, a primeira cadeia pública. Em 1950, durante a gestão do prefeito Mário Homem de Melo, o edifício foi demolido em decorrência de um incêndio. Em 1996, foi construída uma réplica próxima à localização original, embora com materiais e fachada diferentes. Essa estrutura foi restaurada em 2004 e atualmente funciona como Centro de Informações Turísticas. O prédio foi tombado pelo Decreto Municipal nº 2614/1993 (Morales; Ferko; Costa, 2019).

17

CENTRO DE BOA VISTA/RR sentido Rio Branco



Foto: Gilson Gomes



CENTRO DE ARTESANATO

R. Floriano Peixoto, 423 - Centro, Boa Vista
<https://maps.app.goo.gl/v96c9Sp75yPBD4nw7>

O Centro de Artesanato, antigo local do Mercado Municipal de Boa Vista, abrigava boxes onde eram comercializadas carnes. No entanto, em 1970, os comerciantes foram transferidos para o Mercado Romeu Caldas. Com a desocupação do prédio, a Cooperativa de Artesãos de Roraima solicitou ao Governo a cessão do espaço e obteve autorização para sua ocupação e instalação. O edifício foi tombado pelo Decreto Municipal nº 2614/1993 (Correa, 2016).

18

CENTRO DE BOA VISTA/RR sentido Rio Branco



Foto: Adriana C.



IGREJA MATRIZ NOSSA SENHORA DO CARMO

R. Floriano Peixoto, 1140 - Centro, Boa Vista - RR
<https://maps.app.goo.gl/sFeBMe2wWkGRmU156>

A Igreja Matriz Nossa Senhora do Carmo, construída em 1856 e elevada à condição de matriz em 1858, foi erguida com a colaboração de indígenas e nativos da vila. Considerada uma das construções mais antigas da área central, passou por uma grande reforma em 1909, quando a paróquia foi assumida pela Ordem Religiosa dos Padres Beneditinos. Em 2006, o edifício foi restaurado por meio de uma parceria entre a Prefeitura Municipal, a Diocese de Roraima e o Ministério da Justiça, com o objetivo de resgatar suas características originais, o que resultou em modificações significativas. A igreja foi tombada pelo Decreto nº 2614/1993, pela Lei nº 230/1990, ambos da Prefeitura Municipal de Boa Vista, e pela Emenda Constitucional nº 21/2008, do Estado de Roraima (Morales, 2020; Silva et al., 2011).

19

CENTRO DE BOA VISTA/RR sentido Rio Branco



Foto: Maíquel Faria



PRELAZIA

Diocese de Roraima

R. Bento Brasil, 613 - Centro, Boa Vista - RR

<https://maps.app.goo.gl/xDAkoeM42vv4SrmE6>

A Prelazia, construída em 1909 em estilo neoclássico pela Ordem dos Beneditinos, serviu como residência de padres e bispos, sede do governo e também como escola para meninas indígenas, onde eram ensinadas leitura, escrita e trabalhos manuais. Em 1963, foi elevada à condição de Prelazia de Roraima e, em 1979, tornou-se a Diocese de Roraima. Além de templo religioso, foi originalmente projetada para funcionar também como igreja e hospital, destinados às populações da bacia do Rio Branco. A edificação foi tombada pela Lei Municipal nº 231/1990 e pela Emenda Constitucional nº 21/2008, do Governo do Estado de Roraima (Cavalcante, 2019; Correa, 2016; Morales, 2020).

20

CENTRO DE BOA VISTA/RR sentido Rio Branco



Foto: J. Pavani



PRAÇA DA BANDEIRA

Av. Getúlio Vargas - Centro, Boa Vista - RR

<https://maps.app.goo.gl/dWqogLs1M8tZgD8v5>

A Praça da Bandeira, fundada em 1939, está localizada em frente à Escola Oswaldo Cruz e abriga um canhão do Forte São Joaquim, símbolo da colonização portuguesa em Roraima. Trata-se de uma das praças mais antigas da cidade, criada em homenagem ao Dia da Bandeira. Após passar por um processo de revitalização, foi reaberta à população em 15 de outubro de 2015. O espaço conta com quiosques de alimentação, equipamentos de academia ao ar livre, playground para crianças e uma quadra poliesportiva (Mattioni, 2022; Cavalcante, 2021).

21

CENTRO DE BOA VISTA/RR sentido Aeroporto



Foto: Nelson Cardoso Filho



PORTAL DO MILÊNIO

Av. Cap. Ene Garcês - Centro, Boa Vista - RR
<https://maps.app.goo.gl/8bheGWDx7PLMRu8a8>

O Portal do Milênio, idealizado e construído pelo então prefeito Ottomar de Sousa Pinto, foi inaugurado em 1999 para celebrar a transição para o novo milênio. O monumento representa o início da arquitetura urbana da cidade por meio do pórtico, que simboliza a entrada para uma nova era. Simultaneamente, reverencia o passado e transmite uma mensagem de esperança em um futuro próspero (Roraima Adventures, s.d.).

22

CENTRO DE BOA VISTA/RR sentido Aeroporto



Foto: Sebastião Silva Almeida



PRAÇA DAS ÁGUAS

Centro, Boa Vista - RR
<https://maps.app.goo.gl/W7viDxmukQycFwk66>

A Praça das Águas, um dos principais cartões-postais de Boa Vista, foi inaugurada no ano 2000 e passou por uma revitalização que resultou em sua reinauguração em 2016. As fontes luminosas apresentam novas cores e sons, e o espaço agora oferece um carregador solar para celulares, uma guarita, paisagismo modernizado e melhorias na acessibilidade (Chaves, 2021).

23

CENTRO DE BOA VISTA/RR sentido Aeroporto



Foto: Victoria Oliveira



COMPLEXO POLI-ESPORTIVO

Ayrton Senna da Silva

Av. Cap. Ene Garcês - Dos Estados, Boa Vista - RR
<https://maps.app.goo.gl/ug84A9Fg2wHwQkRv6>

O Complexo Poliesportivo Ayrton Senna da Silva, inaugurado em 1993, teve seu projeto original elaborado pela arquiteta urbanista Sandra Maria Pinheiro Veras. O complexo possui uma extensão de 3 km dedicada ao lazer, com infraestrutura completa que inclui quadras de tênis, vôlei, futebol e basquete; pistas para cooper, patinação, bicicross e kart; parques infantis; bares com música; sorveterias; restaurantes; quiosques de artesanato; praças; chafariz e diversos espaços com bancos para apreciação do ambiente (Veras, 2009; Roraima, 2009).

24

CENTRO DE BOA VISTA/RR sentido Aeroporto



Foto: Max Willan



PARQUE ANAUÁ

Av. Brg. Eduardo Gomes, 2207-2109 - Dos Estados, Boa Vista - RR
<https://maps.app.goo.gl/pmbTTFJihpyWFoXz6>

O Parque Anauá, considerado o maior parque de lazer da região Norte, dispõe de anfiteatro, forró-dromo, escolas de música, lago natural, ginásio poliesportivo, kartódromo, pistas para corrida e aerodelismo. O parque oferece ainda pista de motocross, skate e bicicross, fonte luminosa, museu, horto florestal, centro de artesanato indígena, galeria de artes, além de lanchonetes e restaurantes (Macedo, 2018; Roraima, 2009).

25

OUTROS BAIROS DE BOA VISTA/RR



Foto: Raimundo Andre



MERCADO MUNICIPAL SÃO FRANCISCO

Av. Maj. Williams, 1009 - Centro, Boa Vista - RR
<https://maps.app.goo.gl/xNmWBk2f2JVZsl.QJ6>

O Mercado Municipal do São Francisco, criado em 1967 e inaugurado em 1979, é considerado um dos centros comerciais mais antigos da cidade. O local abriga 40 boxes em funcionamento e oferece ao turista uma experiência com alimentos regionais, pratos típicos e produtos artesanais, além de quiosques diversos, tradicionais de artesanato e de produtos naturais (Gomes, 2022). O mercado utiliza placas solares que fornecem energia limpa e renovável para o próprio prédio, e o excedente é destinado ao Hospital da Criança (Gomes, 2022; Sousa, 2019).

26

OUTROS BAIROS DE BOA VISTA/RR



Foto: Carlos



TEATRO MUNICIPAL DE BOA VISTA

Av. Glaycon de Paiva - São Vicente, Boa Vista - RR
<https://maps.app.goo.gl/X9o55ErUSCQKsbEV8>

O Teatro Municipal de Boa Vista, inaugurado em 2017 pela prefeita Teresa Surita, é um importante fomentador da cultura na região Norte. Apresenta arquitetura moderna, com um foyer, uma sala principal — a Roraimeira — com capacidade para 1.100 pessoas, uma sala para eventos menores e o Teatro Escola, com 166 lugares. Além disso, o espaço é abastecido por energia solar gerada por 2.880 painéis fotovoltaicos instalados no estacionamento, sendo o primeiro teatro da Amazônia a utilizar energia limpa e renovável, contribuindo para a preservação ambiental e a economia dos recursos públicos (Jornal de Roraima, 2017; Cavalcante, 2021; Sousa, 2019).

27

OUTROS BAIROS DE BOA VISTA/RR



Foto: Juliana S. M.



PRAÇA DO MIRANDINHA

R. da Tangerineira, 440 - Caçari, Boa Vista - RR
<https://maps.app.goo.gl/yGXpuk34fthAe9PAA>

A praça popularmente conhecida como "Praça do Mirandinha", devido à sua localização às margens do igarapé de mesmo nome, tem o nome oficial de Praça Jorge Manoel da Silva. Inaugurada em 29 de julho de 2011, é um dos locais mais frequentados pelos boa-vistenses para piqueniques, devido ao seu amplo espaço verde. A praça abriga uma edição da Selvinha Amazônica, representada por uma iguana gigante, e também a sede do Instituto Boa Vista de Música (IBVM), que promove diversos eventos culturais, como o Igarapé Musical e o Novembro da Música, entre outros (Cavalcante, 2021).

28

OUTROS BAIROS DE BOA VISTA/RR



Foto: Aline Ferreira Otte



PARQUE ECOLÓGICO BOSQUE DOS PAPAGAIOS

R. Moisés de Souza Cruz - Paraviana, Boa Vista - RR
<https://maps.app.goo.gl/aqHA6M6yLCYfVgqjZ>

O Parque Ecológico Bosque dos Papagaios, inaugurado em 6 de julho de 2009, oferece à população, além de uma bela paisagem, diversas atividades de educação ambiental. O bosque ocupa uma área de 12 hectares e abriga várias espécies de árvores e animais típicos da região amazônica. Os visitantes têm a oportunidade de explorar trilhas ecológicas, observar a fauna e flora local, realizar ensaios fotográficos, praticar esportes e participar de outras atividades em meio à natureza (Cavalcante, 2021).

29

REFERÊNCIAS

ARAÚJO, Fabrício. *Prefeitura entrega Orla Taumanan interligada ao Parque do Rio Branco*. Prefeitura de Boa Vista, 2021. Disponível em: <https://boavista.rr.gov.br/noticias/2021/10/prefeitura-entrega-orla-taumanan-interligada-ao-parque-do-rio-branco?f=2602598450474255548>. Acesso em: 22 fev. 2025.

BOA VISTA (Prefeitura). *PARQUE DO RIO BRANCO*. Prefeitura de Boa Vista, 2021. Disponível em: <https://boavista.rr.gov.br/turismo/parque-do-rio-branco>. Acesso em: 02 mar. 2025.

CAVALCANTE, Fábio. *Conheça os principais pontos turísticos de Boa Vista*. Prefeitura de Boa Vista, 2021. Disponível em: <https://boavista.rr.gov.br/noticias/2021/12/conheca-os-principais-pontos-turisticos-de-boa-vista>. Acesso em: 11 fev. 2025.

CAVALCANTE, Fábio. *Prédio da Prelazia*. Portal Boa Vista, 2019. Disponível em: <https://www.portalbv.com.br/2019/03/predio-da-prelazia.html>. Acesso em: 09 fev. 2025.

CHAVES, Caíça. *Pracas de Boa Vista - Verdadeiras atrações para quem gosta de lazer, cultura e esportes*. Prefeitura de Boa Vista, 2021. Disponível em: <https://boavista.rr.gov.br/noticias/2021/11/pracas-de-boa-vista-verdadeiras-atracoes-para-quem-gosta-de-lazer-cultura-e-esportes>. Acesso em: 22 fev. 2025.

CORREA, Regina Almeida. *O PROCESSO DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL EM BOA VISTA/RR: A MEMÓRIA HISTÓRICA DE UM POVO*. 2016. 109 p. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal do Amazonas, Manaus, 2016. Disponível em: <https://tede.ufam.edu.br/bitstream/tede/5338/2/Disserta%3a7%20-%20Regina%20A.%20Correa.PDF>. Acesso em: 23 fev. 2025.

GOMES, Ana Gabriela. *O QUE É QUE O MERCADO TEM? - Saiba o que encontrar no Mercado Municipal São Francisco*. Prefeitura de Boa Vista, 2022. Disponível em: <https://boavista.rr.gov.br/noticias/2022/5/o-que-e-que-o-mercado-tem-saiba-o-que-encontrar-no-mercado-municipal-sao-francisco?f=2649735980570904170>. Acesso em: 22 fev. 2025.

30

REFERÊNCIAS

JORNAL DE RORAIMA. *Teatro Municipal de Boa Vista é inaugurado com espetáculos locais e nacionais*. Jornal de Roraima, 2017. Disponível em: <http://www.jornalderoraima.com.br/noticia/57/teatro-municipal-de-boa-vista-e-inaugurado-com-espetaculos-locais-e-nacionais>. Acesso em: 22 fev. 2025.

MACEDO, Brenda Maribel Pinedo. *Desenvolvimento sustentável e turismo: um estudo sobre as políticas de turismo implementadas pelo Governo do Estado de Roraima no período de 1992 a 2017*. 2018. 155 f. Dissertação (Mestrado em Desenvolvimento Regional da Amazônia) - Universidade Federal de Roraima, Boa Vista, 2018. Disponível em: <http://repositorio.ufr.br:8080/jspui/bitstream/prefix/117/1/Desenvolvimento%20sustentavel%20e%20turismo%20um%20estudo%20sobre%20as%20politicadicas%20de%20turismo%20implementadas%20pelo%20Governo%20do%20Estado%20de%20Roraima%20no%20operadodo%20de%201992%20a%202017.pdf>. Acesso em: 27 fev. 2025.

MATTIONI, José Victor Dornelles. *Histórias, memórias e trabalho em equipe: um passeio histórico com alunos da educação básica em 2022*. Revista dos Pós-Graduandos em História - UPF, v. 21, n. 3, p. 158-167, set./dez. 2022. Disponível em: <https://seer.upf.br/index.php/ph/article/view/14193/114116874>. Acesso em: 02 mar. 2025.

MORALES, Jefferson Eduardo da Silva; Ferko, Georgia Patrícia da Silva; Costa, Graciete Gerra da. *Requalificação da Orla do Rio Branco, Boa Vista - Roraima*. *Revista Amazônia Moderna - Palmas*, v.4, n.1, p.16 - 35, abr./set. 2019. Disponível em: <https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/amazoniamoderna/article/view/8502/16467>. Acesso em: 04 mar. 2025.

MORALES, Jefferson Eduardo da Silva. *Mudanças na paisagem: o olhar dos cidadãos sobre as intervenções no Núcleo Histórico de Boa Vista - Roraima*. 2020. 149 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Ambientais). Universidade Federal de Roraima, Boa Vista, 2020. Disponível em: http://repositorio.ufr.br:8080/jspui/bitstream/prefix/436/1/Mudan%3a7as%20na%20paisagem_o%20olhar%20dos%20cidadinos%20sobre%20as%20interven%3a7%3b5es%20no%20Nucleo%20Hist%3b3nco%20de%20Boa%20Vista...%20Morale s.pdf. Acesso em: 23 fev. 2025.

31

REFERÊNCIAS

OLIVEIRA, Sued; PINHEIRO, Ethel; ARTEIRO, Giselle; AVILA, Rodrigo. Paisagem-Cidade: Relações afetivas e memoriais de Boa Vista pela Rua Floriano Peixoto, Roraima. *Revista Latino-americana de Ambiente Construído & Sustentabilidade*, v. 4, n. 15, p. 84 - 98, 2023. Disponível em: http://www2.gae.fau.ufrj.br/wp-content/uploads/2024/02/Paisaje-ciudad_Relaciones_afectivas_y_memoriativas.pdf. Acesso em: 23 fev. 2025.

RAMALHO, Paulina Onofre. **Lugar de Memória**: o plano urbanístico de Boa Vista/Roraima. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN, 2012. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Disserta%2B%C2%BA%2B%C3%BAo%20Paulina%20Onofre%20Ramalho.pdf>. Acesso em: 08 out. 2023.

RODRIGUES, Caique; OLIVEIRA, Valéria. **Com monumento ao garimpeiro e rua do ouro, Roraima tem história de apoio a atividade ilegal: 'projeto de estado', dizem pesquisadores**. G1 Roraima, 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/rr/roraima/noticia/2023/02/16/com-monumento-ao-garimpeiro-e-rua-do-ouro-roraima-tem-historia-de-apoio-a-atividade-illegal-projeto-de-estado-dizem-pesquisadores.ghtml>. Acesso em: 22 fev. 2025.

RORAIMA ADVENTURES. **City tour ao centro histórico e turístico de Boa Vista experiência de 1 dia**. Roraima Adventures, s.d. Disponível em: <https://www.viagem20.com.br/experiencia/city-tour-ao-centro-historico-e-turistico-de-boa-vista>. Acesso em: 02 mar. 2025.

RORAIMA (Estado). **Guia Turístico Roraima**. Secretaria de Desenvolvimento e Planejamento. [recurso eletrônico]. 1ª ed. São Paulo: Editare Editora Ltda, 2009. Disponível em: <https://www.turismo.rr.gov.br/index.php/legislacao/guia-turistico>. Acesso em: 11 fev. 2025.

SILVA, Georgia Patrícia da; FALCÃO, Márcia Teixeira; BARBOSA, Maria Aparecida Ferreira. **O caso e o descaso: o patrimônio cultural da cidade de Boa Vista-RR**. Revista de Cultura e Turismo, CULTUR, ano 05, n. 02, p. 61-75, ago. 2011. Disponível em: <https://www.ipatrimonio.org/wp-content/uploads/2019/09/ipatrimonio-Roraima-Boa-Vista-bens-estaduais-e-municipais-Fonte-Silva-Falc%C3%A3o-Barbosa.pdf>. Acesso em: 09 fev. 2025.

32

REFERÊNCIAS

SOUSA, Naira. **Teatro Municipal de Boa Vista será o primeiro da Amazônia a ser abastecido com energia solar**. Prefeitura de Boa Vista, 2019. Disponível em: <https://boavista.rr.gov.br/noticias/2019/10/teatro-municipal-de-boa-vista-sera-o-primeiro-da-amazonia-a-ser-abastecido-com-energia-solar>. Acesso em: 22 fev. 2025.

VERAS, Antonio Tolrino de Rezende. **A produção do espaço urbano de Boa Vista** - Roraima, 2009. 235 f. Tese (Doutorado em Geografia Humana) - Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009. Disponível em: https://teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8136/tde-19022010-163714/publico/ANTONIO_TOLRINO_DE_REZENDE_VERAS.pdf. Acesso em: 27 fev. 2025.

33