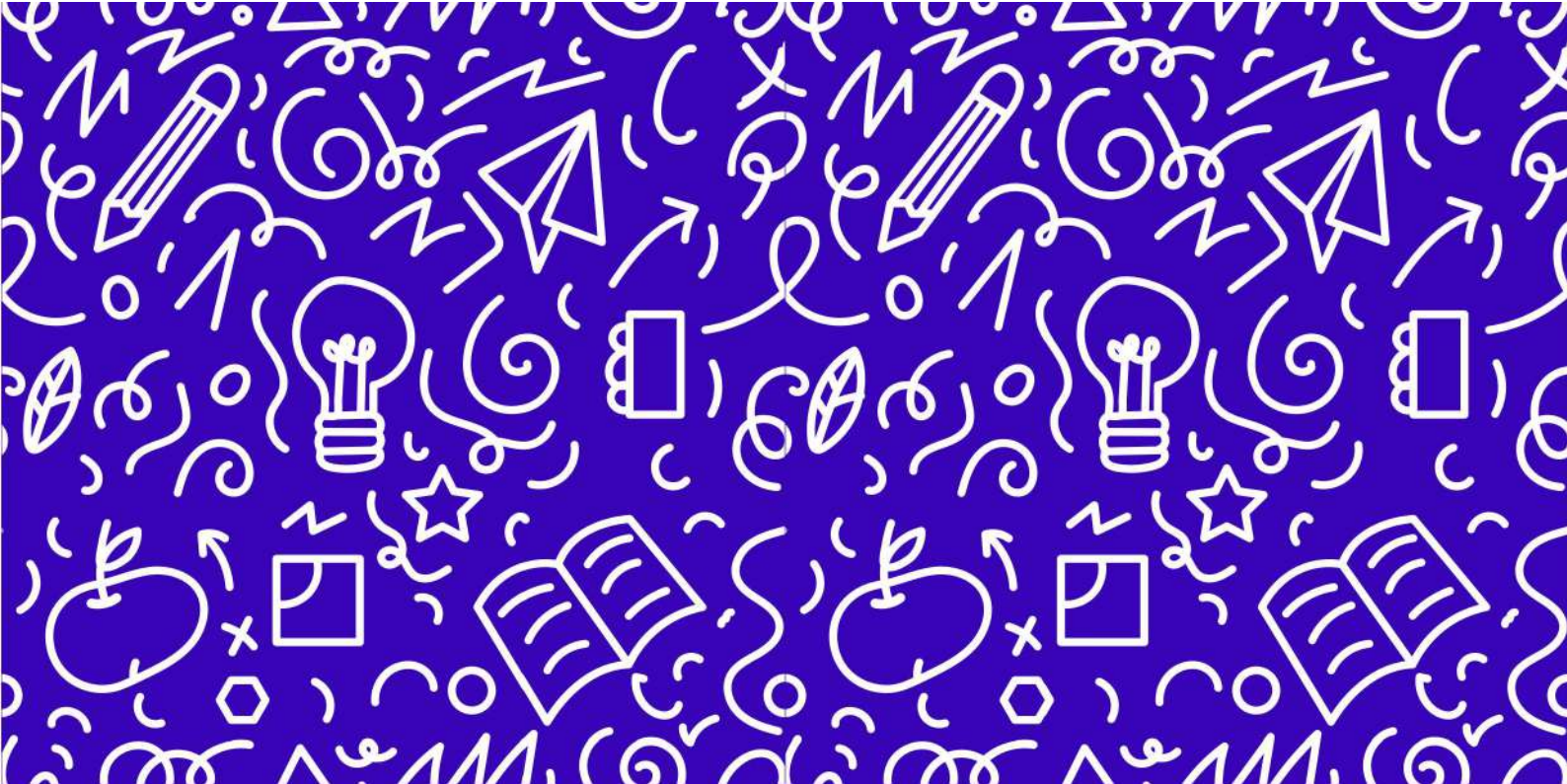




PROJETO DE ENSINO DE EDUCAÇÃO FISCAL



INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Roraima



PROFEPT
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Biblioteca do Instituto Federal de Roraima - IFRR)

S729p Souza, Mariana da Silva.

Projeto de ensino de educação fiscal / Mariana da Silva
Souza, Rodrigo Luiz Neves Barros. – Boa Vista, 2025.

1 arquivo em PDF : il. color.

Produto educacional do Mestrado em Educação Profissional
e Tecnológica em Rede Nacional – PROFEPT – Instituto
Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Roraima.
Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e
Tecnológica, *Campus* Boa Vista, 2025.

Inclui bibliografia.

1. Cidadania. 2. Educação fiscal. 3. Formação integral. 4.
Educação profissional e tecnológica. 5. Produto educacional. I.
Barros, Rodrigo Luiz Neves. II. Título.

CDD – 373.246



Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica – ProfEPT



Este projeto foi elaborado como um Produto Educacional do programa de Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica – ProfEPT.

O projeto, inicialmente, foi desenvolvido com turmas de 3º ano do Ensino Médio dos Cursos Técnicos Integrados em Comércio e Administração do *Campus* Boa Vista Zona Oeste do IFRR, de forma vinculada ao componente curricular “Legislação Empresarial e Tributária”, no entanto, pode ser aplicado com ou sem vinculação a componentes curriculares.

Autora: Mariana da Silva Souza

Orientador/Coautor: Rodrigo Luiz Neves Barros



Projeto Gráfico: Vitor Lopes Resende

Boa Vista-RR, 2025





Índice

Apresentação	Pág. 4
1º Encontro	Pág. 5
2º Encontro	Pág. 8
3º Encontro	Pág. 10
4º Encontro	Pág. 13
5º Encontro	Pág. 16
6º Encontro	Pág. 20
7º Encontro	Pág. 24
8º Encontro	Pág. 27
9º Encontro	Pág. 28
10º Encontro	Pág. 30
11º Encontro	Pág. 31
12º Encontro	Pág. 35
13º Encontro	Pág. 38
14º Encontro	Pág. 41
15º Encontro	Pág. 42

APRESENTAÇÃO



Projeto de Ensino

Este Projeto de Ensino contém um guia para 15 encontros de 2h cada, totalizando 30h (pode ser readequado em outra quantidade de encontros). É composto por conteúdos a serem trabalhados com um público jovem sobre Educação Fiscal. Foi preparado com atividades diversificadas com intuito de manter a dinamicidade e interesse.



Objetivo Geral

Despertar e manter o interesse dos estudantes na temática da Educação Fiscal por meio de adaptações para tornar o tema mais atrativo para o público adolescente, contribuindo para a sua formação integral e cidadã.



Objetivos Específicos

- * Oferecer formas atrativas para o ensino da Educação Fiscal;
- * provocar reflexão sobre a relação do conteúdo com a vida dos estudantes; e
- * promover o pensamento crítico sobre a temática.



1º Encontro



Tipo de aula

Apresentação do projeto e
exibição de material
audiovisual

Duração da aula

2h (duas horas)

Recursos didáticos

- Folhas de papel A4 em branco ou com o questionário impresso
- Quadro branco
- Pincéis
- Televisão ou projetor
- Aparelho de dvd ou computador
- Caixa de som
- Filme - Robin Hood (2010)

Atenção!

Os estudantes devem assistir ao filme fazendo anotações sobre questões de tributação que eles consigam observar na história.

Observação

O filme pode ser exibido em duas partes se cada encontro for de 2h, caso seja possível que o primeiro encontro seja de 4h, o filme pode ser exibido de forma completa e a discussão ser feita logo em seguida.



Roteiro



1. Apresentação do Projeto de Ensino
2. Aplicação de questionário de conhecimentos prévios para verificação de noções que os estudantes tenham sobre o assunto. Sugere-se que seja perguntado:

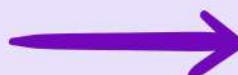


- Quais seus conhecimentos atuais sobre o que são tributos?
- Quais seus conhecimentos atuais sobre quem deve pagar tributos?
- Quais seus conhecimentos atuais sobre como são cobrados os tributos?
- Quais seus conhecimentos atuais sobre a utilidade ou destinação da arrecadação de tributos?
- Quais tributos você conhece?
- Quais seus conhecimentos atuais sobre os benefícios que a população obtém por meio da tributação?



3. Exibição de filme para discussão sobre tributação de forma histórica

Sugestão de filme: Robin Hood



Sobre o filme sugerido

Ficha do Filme



Robin Hood (2010)

Classificação indicativa - 14 anos

Duração - 2h20

Gênero - ação e aventura

Direção - Ridley Scott

Sinopse

Em Robin Hood, Robin Longstride (Russell Crowe) integra o exército do rei Ricardo Coração de Leão (Danny Huston), que está em plenas cruzadas. Após a morte do rei, ele consegue escapar juntamente com alguns companheiros. Em sua tentativa de fuga eles encontram Sir Robert Loxley (Douglas Hodge), que tinha por missão levar a coroa do rei a Londres. Loxley foi atacado por Godfrey (Mark Strong), um inglês que serve secretamente aos interesses do rei Filipe, da França. À beira da morte, Loxley pede a Robin que entregue a seu pai uma espada tradicional da família. Ele aceita a missão e, vestido como se fosse um cavaleiro real, parte para Londres. Após entregar a coroa ao príncipe João (Oscar Isaac), que é nomeado rei, Robin parte para Nottingham. Lá conhece Sir Walter (Max von Sydow) e Marion (Cate Blanchett), respectivamente pai e esposa de Loxley.

Informações: <https://www.adorocinema.com/filmes/filme-126127/>.

Acesso em 27 jan. 2025



2º Encontro



Tipo de aula

Exibição de material audiovisual com posterior discussão

Duração da aula

2h (duas horas)

Recursos didáticos

- Quadro branco
- Pincéis
- Televisão ou projetor
- Aparelho de dvd ou computador
- Caixa de som
- Filme - Robin Hood (2010)

Observação

Este encontro se inicia com a exibição da segunda parte do filme, com posterior discussão sobre o que se pôde observar acerca de tributação, a seguir está o roteiro com alguns pontos em destaque.



Roteiro



1. Formas de cobrança de impostos – violência, intimidação, ameaça.
2. Formas de pagamento de impostos – dinheiro, animais, sementes, homens para guerra.
3. Gastos da monarquia – a população sustentava a família real em troca de “proteção” contra nações vizinhas.
4. Custo de guerra – guerra por vezes travada por motivações imperialistas, de dominação cultural ou dominação religiosa.
5. Aumento na cobrança de impostos após o novo rei ascender ao trono – dívidas antigas “desconsideradas”, novo rei com outras prioridades.
6. Reação da população à respeito das cobranças abusivas – ao se pressionar a população, em algum momento ela pode reagir, comparativo com revoluções como inconfidentes no Brasil, instabilidade interna podendo facilitar invasões externas.
7. Poder absoluto *versus* Estado Democrático de Direito – o poder de tributação de um rei nos moldes históricos que o filme relata não possui limites, não há necessidade de justificativa, não há limitações de valores/proporção, não há freios e contrapesos de poderes liderados por pessoas diferentes. No Estado Democrático de Direito têm-se o poder do Estado dividido em três funções: executiva, legislativa e judiciária. Existe a Constituição, com regras e limitações ao poder de tributação do Estado, os impostos só podem ser cobrados após aprovação de leis, ou seja, o poder legislativo que cria as regras baseadas na Constituição maior, o poder executivo faz a cobrança posterior com base nas regras Constitucionais e legislativas, podendo ter alguma autonomia, mas ainda assim, com limitações.
8. Liderança popular – poder do povo buscando leis com participação popular e colocando a autoridade do rei em risco.



3º Encontro



Tipo de aula

Exposição dialogada

Duração da aula

2h (duas horas)

Recursos didáticos

- Quadro branco
- Pincéis
- Projetor
- Computador

Conteúdo

- Breve apanhado histórico sobre a cobrança de tributos em diferentes épocas
- Noções de Direito Tributário: Atividade Financeira do Estado e conceitos
- Princípios do direito tributário
- Limitações ao poder de tributar



Conteúdos



O que é importante trabalhar em cada tópico deste encontro?

Conteúdo	Assuntos
Breve apanhado histórico sobre a cobrança de tributos em diferentes épocas	1. Início das sociedades 2. Idade Antiga 3. Idade Média 4. Idade Moderna 5. Idade Contemporânea 6. Revoltas brasileiras motivadas por cobranças de tributos
Noções de Direito Tributário: Atividade Financeira do Estado e conceitos	1. Atividade Financeira do Estado 2. Direito Tributário 3. Definição de tributos 4. Espécies tributárias



Conteúdos



O que é importante trabalhar em cada tópico deste encontro?

Conteúdo	Assuntos
Princípios do Direito Tributário	1. Legalidade 2. Isonomia 3. Irretroatividade 4. Anterioridade 5. Capacidade contributiva 6. Vedação do confisco 7. Liberdade de tráfego 8. Uniformidade geográfica 9. Seletividade 10. Não-diferenciação tributária 11. Não-cumulatividade 12. Imunidades tributárias 13. Competência 14. Simplicidade 15. Transparência 16. Justiça tributária 17. Cooperação 18. Defesa do meio ambiente Obs. os itens 14 ao 18 foram incluídos pela EC n.º 132, de 2023.
Limitações ao poder de tributar	1. Artigos 150 a 152 da Constituição Federal de 1988



4º Encontro



Tipo de aula

Exposição dialogada

Duração da aula

2h (duas horas)

Recursos didáticos

- Quadro branco
- Pincéis
- Projetor
- Computador

Conteúdo

- Código Tributário Nacional e Legislação Tributária
- Hierarquia das normas
- Funções dos tributos
- Vigência das normas tributárias
- Tributos



Conteúdos



O que é importante trabalhar em cada tópico deste encontro?

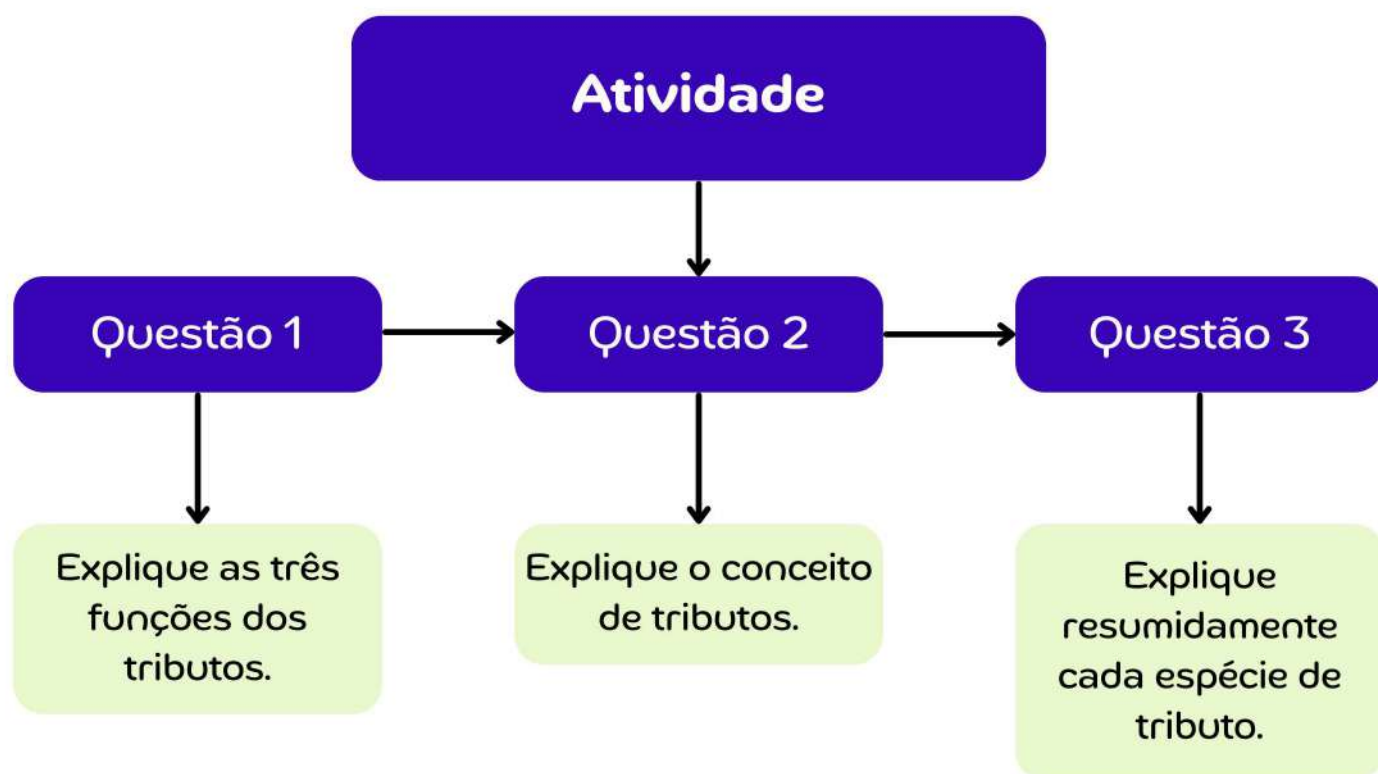
Conteúdo	Assuntos
Código Tributário Nacional e Legislação Tributária	1.Artigos 145 a 162 da Constituição Federal de 1988 2.Lei n.º 5.172, de 25 de outubro de 1966 3.Artigo 96 do CTN
Hierarquia das normas	
Funções dos tributos	1.Função Fiscal 2.Função Extrafiscal 3.Função Parafiscal
Vigência das normas tributárias	1.Anterioridade 2.Noventena 3.<i>Vacatio Legis</i>
Tributos	1.Conceito 2.Espécies • Impostos • Taxas • Contribuições de melhoria • Empréstimos compulsórios • Contribuições especiais



Exercício



Sugere-se exercício escrito ou com apresentação oral com os principais pontos da aula.





5º Encontro



Tipo de aula

Exposição dialogada

Duração da aula

2h (duas horas)

Recursos didáticos

- Quadro branco
- Pincéis
- Projetor
- Computador

Conteúdo

- Impostos Municipais – fato gerador, função e observações
- Impostos Estaduais e do Distrito Federal – fato gerador, função e observações
- Impostos Federais – fato gerador, função e observações



Conteúdos



O que é importante trabalhar em cada tópico deste encontro?

Conteúdo	Assuntos
Impostos Municipais – fato gerador, função e observações	1.IPTU (Imposto sobre Propriedade Predial e Territorial Urbana) 2.ITBI (Imposto sobre Transmissão <i>inter vivos</i> de bens imóveis e direitos a eles relativos) 3.ISSQN (Imposto sobre Serviços de Qualquer Natureza)
Impostos Estaduais – fato gerador, função e observações	1.ITCMD (Imposto sobre transmissão <i>causa mortis</i> e doação de bens e direitos) 2.ICMS (Imposto sobre operações relativas à Circulação de mercadorias e sobre prestação de serviços de transporte interestadual e intermunicipal e de comunicação) 3.IPVA (Imposto sobre propriedade de veículos automotores)
Impostos Federais – fato gerador, função e observações	1.II (Imposto de Importação) 2.IE (Imposto de Exportação) 3.IR (Imposto sobre a renda e proventos de qualquer natureza) 4.IPI (Imposto sobre produtos industrializados) 5.IOF (Imposto sobre operações de crédito, câmbio e seguros ou relativas a títulos mobiliários) 6.ITR (Imposto sobre propriedade territorial rural) 7.IGF (Imposto sobre Grandes Fortunas)



Exercício



Sugere-se exercício com situações hipotéticas para que os estudantes identifiquem que imposto se aplica a cada situação, por exemplo:

1. José possui uma casa e todo ano ele recebe uma cobrança de imposto relativa a essa casa, qual tributo é cobrado nessa situação e de qual esfera?

IPTU – municipal

2. Ana vai comprar uma casa, qual tributo é cobrado nessa transação e de qual esfera?

ITBI – municipal

3. Maria contratou serviço de fotografia e observou que na nota fiscal existe o destaque de um imposto, qual é ele e de qual esfera?

ISSQN – municipal

4. João perdeu seus pais em um acidente e recebeu a herança que eles haviam deixado para o filho. Qual tributo João terá que pagar nessa transação e de qual esfera?

ITCMD – estadual

5. Fernando foi comprar uma mochila e observou que na nota fiscal existe o destaque de um imposto, qual mais se adequa a essa situação e de qual esfera?

ICMS – estadual

6. Paula possui uma moto e todo ano precisa pagar um imposto relativo a essa moto, qual tributo é cobrado e de qual esfera?

IPVA – estadual



Exercício



7. Renato fez uma compra em um site estrangeiro e o valor total está somado com ICMS e um outro imposto relativo à compra internacional, qual tributo é cobrado e de qual esfera?

II – federal

8. A empresa Rio Azul vende mercadorias para outros países, qual tributo é cobrado nessa situação e de qual esfera?

IE – federal

9. Aurora é servidora pública e possui um salário bruto de R\$ 8 mil, qual imposto vem descontado do seu salário relativo ao seu ganho mensal e de qual esfera?

IR – federal

10. Helena comprou um carro e observou que grande parte do valor que pagou é um imposto embutido no total em razão do veículo ser um item industrializado. Qual é esse imposto e de qual esfera?

IPI – federal

11. Pedro foi ao banco solicitar um empréstimo e observou que dentro do valor que vai pagar foi somado um imposto que é próprio desse tipo de transação. Qual é esse imposto e de qual esfera?

IOF – federal

12. Aline possui uma fazenda na zona rural de Roraima, todo ano ela precisa pagar um imposto referente à essa propriedade. Qual é esse imposto e de qual esfera?

ITR – federal

13. Caio vem de uma família muito rica e aos 30 anos é uma das pessoas com maior fortuna do Brasil, seus bens somam R\$ 30 bilhões e sua renda anual também é de bilhões. Existe a previsão de um imposto a ser cobrado nessas situações, mas ele ainda não foi regulamentado. Qual imposto seria esse e de qual esfera?

IGF – federal



6º Encontro



Tipo de aula

Exibição de documentários
com posterior discussão

Duração da aula

2h (duas horas)

Recursos didáticos

- Quadro branco
- Pincéis
- Televisão ou projetor
- Computador
- Caixa de som
- Vídeo - Tributo: Origem e Destino
- Vídeo - A história dos tributos: uma conquista do homem
- Vídeo - História dos impostos

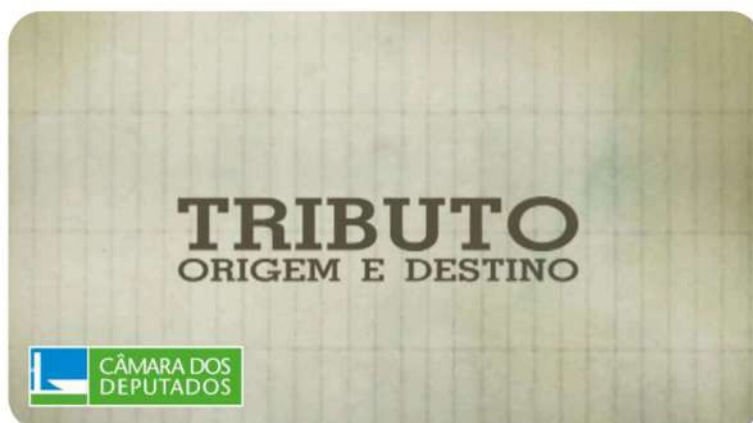


Roteiro



1

Documentário - Tributo: Origem e Destino
Câmara dos Deputados - 37'55



<https://youtu.be/UN0K3hf1rLc?si=V6JrBqoEDdoPhNoq>



Pontos a serem discutidos

- 1.Contextualização com o salário-mínimo da época
- 2.Progressividade e Regressividade
- 3.Derrama
- 4.Inconfidentes
- 5.Carga tributária de vários países que são citados no documentário
- 6.Relatos da MEI, do Garçom, do Bancário, da Doméstica e do Dentista



Roteiro



2

A história dos tributos: uma conquista do homem
Grupo de Educação Fiscal Estadual de São Paulo -
13'03



https://youtu.be/EM_gruOGRn4?si=Dd4DslqmurmGsZqM



Pontos a serem discutidos

1. Tributos pagos por povos conquistados
2. Senhores feudais
3. Migração do campo para as cidades
4. França de Luís XIV e a tributação
5. Revoluções
6. Brasil com o pagamento do quinto



Roteiro



3

História dos impostos - Serasa Ensina - 7'49



<https://youtu.be/l4YOfTF2fzI?si=tL4okXGi5FSIWCUR>



Pontos a serem discutidos

- 1.Primeiro sistema previdenciário
- 2.Formas de tributação



7º Encontro



Tipo de aula

Revisão com jogo

Duração da aula

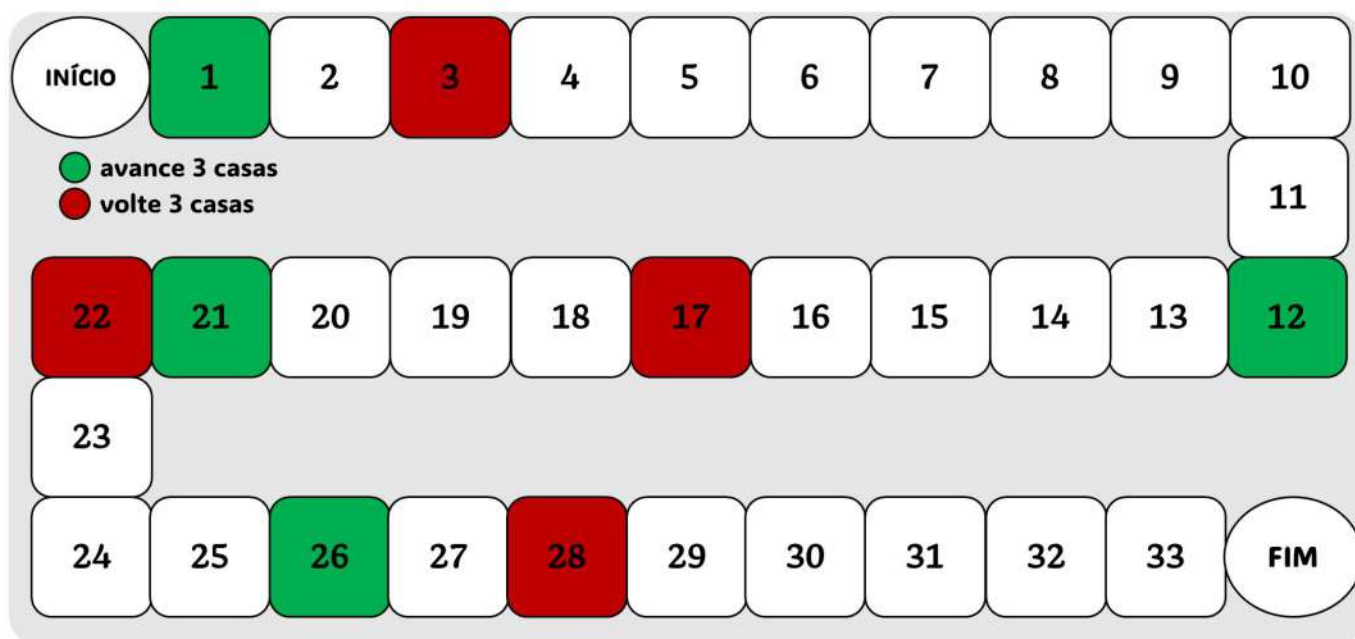
2h (duas horas)

Recursos didáticos

- Quadro branco
- Pincéis
- Televisão ou projetor
- Computador
- Dado grande de EVA
- Ganhos com ventosas
- Chaveiros diversos

Roteiro do jogo

- A turma é dividida em grupos com 4 a 6 integrantes cada.
- Um tabuleiro é desenhado no quadro escolar com início, fim, numeração e algumas casas em destaques com cores (o tamanho do tabuleiro pode ser definido conforme o tamanho do quadro, tempo da aula, quantidade de grupos ou quantidade de perguntas).



DICAS

Para representar cada grupo podem ser usados chaveiros ou outros itens que possam ser movidos ao longo do tabuleiro, podendo ser, inclusive, uma marcação com pincel de cor diferente para cada grupo. *(Imagem 1)*

Se o quadro escolar for de vidro ou outro material liso, podem ser usados ganchos com ventosas para marcar a progressão de cada grupo com o respectivo personagem.

É interessante que o dado seja de um tamanho relativamente grande para facilitar a visualização por todos. *(Imagem 2)*

Roteiro do jogo



Imagem 1



Imagem 2

- As perguntas podem ser projetadas na parede para melhor visualização de todos os grupos.
- Cada grupo joga o dado em sua vez e anda a quantidade de casas correspondente se acertar a pergunta, caso o grupo erre, seu personagem fica no mesmo lugar e a vez passa para o grupo seguinte.
- O grupo vencedor é o que chegar primeiro ao final do tabuleiro.



8º Encontro



Tipo de aula

Avaliação

Duração da aula

2h (duas horas)

Recursos didáticos

- Avaliações impressas
- Quadro branco
- Pincéis

Roteiro

- Recomenda-se avaliação em dupla e com pesquisa ao material de aula para que os estudantes possam consultar conceitos e exercícios e discutir com um colega sobre as possíveis respostas.
- Valor da avaliação – 100 pontos



9º Encontro



Tipo de aula

Exibição de material
audiovisual

Duração da aula

2h (duas horas)

Recursos didáticos

- Quadro branco
- Pincéis
- Televisão ou projetor
- Aparelho de dvd ou computador
- Caixa de som
- Filme - Armas na Mesa (2016)

Atenção!

Os estudantes devem assistir ao filme fazendo anotações sobre questões de tributação e aprovação legislativa que eles consigam observar na história.

Observação

O filme pode ser exibido em duas partes se cada encontro for de 2h, caso seja possível que o encontro seja de 4h, o filme pode ser exibido de forma completa e a discussão ser feita logo em seguida.

Sobre o filme sugerido

Ficha do Filme



Armas na Mesa (2016)

Classificação indicativa – 14 anos

Duração – 2h13

Gênero – drama, suspense

Direção – John Madden

Sinopse

Elizabeth Sloane (Jessica Chastain) é uma das lobistas mais poderosas dos Estados Unidos, conhecida por usar uma série de estratégias ilegais para atingir os seus objetivos. Um dia, é abordada para apoiar a bancada mais poderosa do congresso americano: os senadores pró-armas. Contrária à ideia, ela pede demissão e passa a trabalhar para o lado oposto, na intenção de conseguir leis mais rígidas para o porte de armas. Sloane começa a sofrer uma série de ameaças pessoais e profissionais, e começa a questionar os seus limites dentro desta profissão.

Informações: <https://www.adorocinema.com/filmes/filme-245042/>.

Acesso em 27 jan. 2025



10º Encontro



Tipo de aula

Exibição de material audiovisual com posterior discussão

Duração da aula

2h (duas horas)

Recursos didáticos

- Quadro branco
- Pincéis
- Televisão ou projetor
- Aparelho de dvd ou computador
- Caixa de som
- Filme Armas na Mesa (2016)

Roteiro

Exibição da segunda parte do filme e discussão sobre o que se pôde observar acerca de tributação e aprovação legislativa:

1. Imposto Nutella – o que possui apelo ou não com a população.
2. Tributação de bolo/biscoito – artifícios para redução de impostos de forma legal.
3. Aspectos que influenciam nos votos dos parlamentares – pressão política, pressão popular, negociações de aliados e não aliados, família, ideologias.
4. “Cortina de fumaça” para desviar a atenção da população sobre o tema em debate no congresso – quando a atenção da população e imprensa está em outros assuntos, as matérias votadas no congresso podem sofrer menos influência popular.



11º Encontro



Tipo de aula

Exposição dialogada

Duração da aula

2h (duas horas)

Recursos didáticos

- Quadro branco
- Pincéis
- Projetor
- Computador

Conteúdo

- Cálculos de Impostos
- Bases de tributação
- Finanças públicas
- Administração tributária
- Obrigação tributária
- Crédito tributário
- Imunidade, isenção e não-incidência
- Dívida ativa, certidão, processos tributários
- Ciclo tributário



Conteúdos



O que é importante trabalhar em cada tópico deste encontro?

Conteúdo	Assuntos
Cálculos de Impostos	1. Progressivos e regressivos 2. “Por dentro” e “por fora” 3. Diretos e indiretos
Bases de tributação	1. Renda 2. Patrimônio 3. Consumo 4. Folha de pagamentos
Finanças públicas	1. Fluxo de orçamento da receita 2. Receitas e gastos públicos 3. Constituição Federal de 1988 4. Lei n.º 4.320/64 – Direito Financeiro e Controle de Orçamento 5. LC n.º 101/00 – Lei de Responsabilidade Fiscal
Administração tributária	1. Órgãos municipais, estaduais e federais 2. Arrecadação 3. Orçamento Público 4. Fiscalização e repartição das receitas



Conteúdos



O que é importante trabalhar em cada tópico deste encontro?

Conteúdo	Assuntos
Obrigação tributária	1.Fato gerador 2.Sujeitos
Crédito tributário	1.Constituição 2.Suspensão 3.Extinção 4.Prescrição 5.Decadência 6.Exclusão 7.Garantias 8.Privilégios e preferências
Imunidade, isenção e não-incidência	
Dívida ativa, certidão, processos tributários	
Ciclo tributário	



Exercício



Sugere-se exercício escrito ou com apresentação oral com os principais pontos da aula.

1. Explique progressividade e regressividade.
2. Explique cálculos de impostos “por dentro” e “por fora”.
3. Explique tributos diretos e indiretos.
4. Explique a tributação sobre a renda, sobre o consumo e sobre o patrimônio.
5. Explique o fluxo das finanças públicas.
6. Explique o fato gerador e os sujeitos da obrigação tributária.
7. Explique o ciclo tributário.



12º Encontro



Tipo de aula

Pesquisa com acompanhamento do(a) professor(a) e posterior apresentação

Duração da aula

2h (duas horas)

Recursos didáticos

- Quadro branco
- Pincéis
- Projetor
- Computador
- Laboratório de informática com internet



Roteiro



Os estudantes devem fazer pesquisas no Portal da Transparência do Governo Federal (<https://portaldatransparencia.gov.br/>)

Blocos de consulta

O portal possui 19 blocos de consultas:

1. Pé-de-meia
2. Despesas públicas
3. Servidores e pensionistas
4. Sanções
5. Benefícios ao cidadão
6. Renúncias fiscais
7. Licitações públicas
8. Contratos públicos
9. Receitas públicas
10. Pessoas físicas e jurídicas
11. Cartões de pagamento
12. Emendas parlamentares
13. Recursos transferidos
14. Notas fiscais
15. Orçamento público
16. Estados e municípios
17. Convênios
18. Viagens a serviço
19. Imóveis funcionais

Os temas são sorteados para que de forma individual, dupla ou trio (dependendo do tamanho da turma), os estudantes apresentem brevemente cada bloco para os demais, incluindo exemplos do próprio portal.



Trabalho Final



Nesse mesmo encontro as instruções para o trabalho final podem ser explicadas:

Orientações

1. Em grupos de 3 a 4 pessoas, os estudantes farão pesquisas e montarão uma apresentação a ser realizada no último encontro. Cada grupo escolhe um tema que pode ser uma explicação mais detalhada de algum tributo específico ou um tema mais abrangente sobre tributos como: perdão de dívidas, reforma tributária, tributação de jogos online, tributação de *streamings*; os grupos podem escolher livremente ou receber temas sorteados pelo professor.
2. A outra parte do trabalho é apresentar uma análise de um portal da transparência estadual que também pode ser sorteado para cada grupo. A análise deve conter que tipo de informação o portal possui e quais informações o grupo sentiu falta, se é de fácil utilização ou não, se tem gráficos, imagens, vídeos, se tem acessibilidade para pessoas com deficiências, se está atualizado e o que mais o grupo conseguir analisar no portal.



13º Encontro



Tipo de aula

Exibição de material audiovisual com posterior discussão

Duração da aula

2h (duas horas)

Recursos didáticos

- Quadro branco
- Pincéis
- Televisão ou projetor
- Computador
- Caixa de som
- Documentário - Caminho da Renda - A História dos Impostos no Brasil (2021)

Atenção!

Os estudantes devem assistir ao filme fazendo anotações sobre questões que se destaquem.

Sobre o filme sugerido

Ficha do Filme



Caminho da Renda - A História dos Impostos no Brasil (2021)

Classificação indicativa - Livre

Duração - 1h10

Gênero - documentário

Direção - Angela Zoe

Sinopse

Qual é o peso dos impostos na vida do Brasileiro? Como os trilhões arrecadados são aplicados? A cobrança é justa? Como poderia ser melhor? O Caminho da Renda apresenta situações do cotidiano que mostram o impacto dos impostos no bolso das pessoas. Conversando com especialistas em tributação, o documentário busca desenvolver o senso crítico do cidadão comum que deseja a construção de um país mais justo e produtivo.

Informações: <https://cinebrasil.tv/index.php/info-programa/?url=11997>. Acesso em 28 jan. 2025.



Roteiro



Pontos a serem discutidos após a exibição do filme

1. Tamanho do Estado
2. Complexidade/simplificação de tributos
3. Concretização dos direitos constitucionais
4. Tributação dos itens que aparecem no documentário
5. Como surgiu o Imposto de Renda e quais as peculiaridades apresentadas
6. Obrigações acessórias
7. Multa por falta de pagamento ou envio de informações
8. Educação fiscal
9. Sonegação
10. Pacto federativo
11. IVA
12. Reforma tributária



14º Encontro



Tipo de aula	Aula integrada com participação do(a) professor(a) de Sociologia
Duração da aula	2h (duas horas)
Recursos didáticos	• Quadro branco • Pincéis • Televisão ou projetor • Computador
Roteiro da Conversa/Palestra/Oficina	• Educação Fiscal • Participação Política • Controle Social



15º Encontro



Tipo de aula

Apresentação de trabalhos por grupos de estudantes em uma Mostra de Educação Fiscal

Duração da aula

2h (duas horas)

Recursos didáticos

- Cartazes
- Pincéis coloridos
- Fita adesiva

Observações

O(a) professor(a) ministrante do projeto de ensino pode convidar outros professores para participar das avaliações da Mostra e outras turmas para assistir às apresentações.

Roteiro da Mostra

- Em um espaço aberto, os trabalhos devem ser expostos e apresentados por meio de cartazes e apresentação oral, todos ao mesmo tempo.
- Cada grupo vai ficar à disposição e quando chegarem pessoas interessadas, o grupo realiza as apresentações.
- Cada grupo deve ser avaliado por 2 professores conforme critérios pré-estabelecidos.

Exemplo de ficha de avaliação A (sobre o tema)

A	Tema:	Máximo	Pontos atribuídos
1	Organização e planejamento da apresentação	10	
2	Domínio do conteúdo apresentado	10	
3	Qualidade dos recursos visuais	10	
4	Profundidade do conteúdo apresentado	10	
5	Desenvoltura na apresentação	10	
Total		50	

Exemplo de ficha de avaliação B

(sobre o portal da transparência)

B	Portal da Transparência:	Máximo	Pontos atribuídos
1	Apresentação de pontos positivos do portal (informações disponíveis, acessibilidade, usabilidade)	10	
2	Apresentação de pontos negativos do portal (falta de informações, falta de acessibilidade, usabilidade ruim)	10	
3	Quantidade dos recursos visuais (mínimo 5)	10	
4	Qualidade dos recursos visuais	10	
5	Domínio da apresentação	10	
Total		50	



INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Roraima

